

Министерство культуры Краснодарского края
ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина»

**Реализация разнонаправленных преобразований
в библиотеках Краснодарского края**

*Сборник материалов конференции
«Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных
технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания
населения»*

*18–23 сентября 2023 года,
город Краснодар*

Краснодар
2023

УДК 024(063)
ББК 78.373я43
Р 31

Реализация разнонаправленных преобразований в библиотеках Краснодарского края : сборник материалов конференции «Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания населения», г. Краснодар, 18–22 сентября 2023 г. / Министерство культуры Краснодарского края ; ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» ; научно-методический отдел ; составитель Н. А. Мачнева. – Краснодар, 2023. – 56 с.

В сборник вошли доклады по актуальным направлениям деятельности, представленные на конференции «Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания населения».

Издание адресовано руководителям библиотек и специалистам в области библиотечно-информационной деятельности.

УДК 024(063)
ББК 78.373я43

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека
им. А.С. Пушкина, 2023

Содержание

От составителей	4
Хачатурова Т.И. Детская библиотека как ресурс-центр в культурном и информационном пространстве региона	5
Нардид Ю.А. Библиотека, формирующая личность: кейсы успешного применения разносторонних проектов для молодых читателей	10
Полторанина В.В. Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова — территория инклюзивных проектов и ассистивных технологий	15
Анашкина О.М. Библиотека и молодёжь: встречное движение	23
Мардян Н.А. Опыт внедрения и реализации мероприятий в рамках программы «Пушкинская карта» на базе библиотек города Новый Уренгой	32
Хромых Е.С. Интеллектуальные командные квизы как форма работы с молодёжью по Пушкинской карте	35
Шиляева Е.А. «Пушкинская карта»: опыт реализации программы сельской модельной библиотеки Краснодарского края	38
Нефёдова О.Н. Модельная библиотека: пространство с новыми смыслами	41
Лысенко Е.В. Библиотеки нового поколения в Курганинском районе	45
Кучеревская С.Л. Ориентация – ребрендинг: практика создания модельной библиотеки	50

От составителей

В данном сборнике представлены работы специалистов библиотечного дела, принявших участие в ежегодной конференции руководителей централизованных библиотечных систем и межпоселенческих библиотек муниципальных образований Краснодарского края «Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания населения»

Тема конференции в 2023 году: «Реализация разнонаправленных преобразований в библиотеках Краснодарского края». В рамках данного направления участники обсудили состояние и перспективы развития библиотечной отрасли в Краснодарском крае, особенности реализации проекта «Пушкинская карта», возможности привлечения «Волонтеров культуры», специфику создания модельных библиотек и другие актуальные вопросы.

Материалы внутри сборника расположены в соответствии с программой конференции и порядком выступления авторов.

Материалы даны в редакции Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина. Составители выражают благодарность всем авторам представленных работ.

Отзывы и предложения просим направлять по адресу:

350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 8,

ККУНБ им. А.С. Пушкина, научно-методический отдел.

E-mail: metod@pushkin.kubannet.ru

Тел.: 8 (861) 268-44-75

Детская библиотека как ресурс-центр в культурном и информационном пространстве региона

*Хачатурова Татьяна Ивановна,
директор ГБУК «Краснодарская краевая
детская библиотека имени братьев
Игнатовых»*

Воспитанию и творческому развитию детей в нашей стране уделяется достойное внимание. С 2018 года в Российской Федерации реализуется программа «Десятилетие детства» (Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»), где в образовательном блоке поставлена задача: увеличение читательской активности и поддержка выпуска детской литературы.

Современные детские библиотеки выступают как ресурс-центры в культурном и информационном пространстве нашего региона и играют очень важную роль в развитии детей и их образовании. Библиотечное обслуживание детей вносит определенный вклад в социализацию детей, развитие их сознания и, в конечном счёте, сохранение культурных ценностей. Мы предлагаем рассмотреть основные задачи, реализуемые детскими библиотеками.

Привлечение к чтению: детские библиотеки содействуют развитию навыков чтения и письма, что является основой для дальнейшего образования, а также стимулируют интерес к чтению, предлагая детям широкий выбор книг в различных форматах на разные вкусы и уровни возраста. Чтение развивает у детей воображение, языковые навыки и логическое мышление. Такие формы работы детских библиотек, как литературные конкурсы, долгосрочные проекты и программы стимулируют детское чтение. Краевые конкурсы – «Литературный голос Кубани», «Школа волонтеров», муниципальные – программа Белореченской детской библиотеки по приобщению детей дошкольного возраста к чтению на 2022–2024 гг. «ЛуЧики» – растим лучших читателей; программы чтения центральной детской библиотеки г. Геленджика для младших и старших школьников «Вместе с книгой мы растем», «Лидер чтения» и другие наглядно демонстрируют интерес наших читателей.

Содействие самообразованию ребенка: детские библиотеки предлагают множество образовательных материалов, игр и программ, которые помогают детям учиться и развивать свои способности и творческие навыки. Детские библиотеки предоставляют свободный доступ к книжным фондам по всем отраслям знания (совокупный фонд детских библиотек насчитывает около 4 миллионов экземпляров), компьютерам, интернету, другим технологическим ресурсам. Современная детская библиотека должна соответствовать потребностям детей и обеспечивать развитие интереса к чтению, следовательно, и к самообразованию. Практически, все детские библиотеки Краснодарского края компьютеризированы. Выход в интернет имеют 137 детских библиотек. Собственный интернет-сайт имеют 30 детских библиотек, остальные размещают информацию на страницах сайтов межпоселенческих

библиотек и централизованных библиотечных систем. Страницы в социальных сетях имеют все 143 детские библиотеки края.

Социализация детей в обществе: детские библиотеки края взаимодействуют с различными социальными институтами муниципальных образований, предоставляют площадки для встреч детям разного уровня развития и возможностей, позволяют коммуницировать между собой и адаптироваться в социальной среде. Мероприятия различных форматов и направлений способствуют развитию социальных навыков. Сотрудники центральной детской библиотеки МБУК «Межпоселенческая библиотечная система Тбилисского района» много лет реализуют проект «Колокол души» по продвижению детской книги среди подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и нуждающихся в особой поддержке. Они оказывают помощь семье и школе в профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и их социальной реабилитации.

Сотрудники модельной детской библиотеки имени А.С. Пушкина г. Лабинска разработали и реализуют культурно-творческий проект «Каждый ребёнок талантлив по-своему». Проект помогает талантливым детям-инвалидам развивать их уникальные способности.

Детская библиотека № 1 им. Виталия Бардадыма г. Краснодара организовала работу со школой-интернатом города Краснодара в рамках проекта «Доброта вокруг нас», в котором учитывались особенности продвижения книги в среду детей с нарушениями слуха.

Многолетнее сотрудничество краевой детской библиотеки с Российским детским фондом позволяет организовать масштабные праздники для детей из детских домов и приёмных семей. Это совместное проведение Недели детской книги, Новогодних утренников, сотрудничество с реабилитационными центрами, коррекционными школами, с детьми с ограниченными возможностями здоровья, проведение акций по сбору книг для детских домов и много другое, что позволяет нам соответствовать этому направлению.

Поощрение желания детей в исследовании и познании окружающего мира: работать библиотекам в этом направлении дают возможность, прежде всего, грамотно сформированные фонды. В Руководстве для детских библиотек России указывается, что фонд документов детской библиотеки обязан отвечать критериям отбора наиболее качественной литературы и других документов для детей и, в то же время, отражать многообразие мнений, точек зрения, сложившихся в обществе. Главным критерием формирования фондов детских библиотек является соответствие потребностям растущей личности, обеспечение её интеллектуальных, духовных, образовательных и иных запросов.

Открытый доступ в библиотеках к энциклопедиям разной тематики, справочным материалам и другим источникам информации – залог заинтересованности и удовлетворении потребностей наших читателей. На протяжении ряда лет в краевой детской библиотеке работает клуб «ГИО» (Гипотеза, Исследование, Открытие), созданный на базе отдела электронных

ресурсов, который дает возможность сформировать способности самостоятельно, творчески осваивать новые и перестраивать собственные способы деятельности в любой сфере науки и культуры. Участники клуба неоднократно становились победителями Всероссийских конкурсов проектов.

Воспитание культуры и толерантности: детские библиотеки помогают юным читателям изучать культуру и традиции разных народов через книги и историю, чтить свои традиции и культуру. Являются историко-краеведческими и просветительскими центрами. Формы и методы работы детских библиотек способствуют развитию эмпатии, толерантности и уважения к окружающим. Мероприятия в детских библиотеках Краснодара проводятся в рамках программы МУК ЦБС города Краснодар на 2021–2025 годы «Краснодар – город дружбы, любви и согласия»; в модельной центральной детской библиотеке Курганинского района был проведён библиопленэр «Культурные ценности народов России».

Цикл телемостов между центральной детской библиотекой им. З. Космодемьянской г. Армавира и центральной детской библиотекой им. П.П. Бажова г. Пермь в рамках межрегионального проекта «Из края в край, от сердца к сердцу» в 2022 году был посвящен знакомству с историей, традициями и обычаями Пермского и Краснодарского края.

В основе всей работы детских библиотек Краснодарского края лежит изучение потребностей и интересов детского населения Кубани, защите его прав и интересов.

Выполнение поставленных задач в Краснодарском крае в 2023 году осуществляют 143 специализированные детские библиотеки. По сравнению с 2021 годом количество детских библиотек увеличилось на одну единицу. В 2022 году открыта детская библиотека – филиал №10 МБУК «ЦБС г. Сочи».

На сегодняшний день уже 7 детских библиотек получили статус модельных:

Модельная детская библиотека им. А.С. Пушкина МКУК Лабинского городского поселения Лабинского района «ЦБС»;

Модельная центральная городская детская библиотека МБУК Ейского городского поселения Ейского района «Ейская ЦБС»;

Модельная центральная детская библиотека МКУК «Курганинская межпоселенческая централизованная библиотечная система»;

Модельная районная детская библиотека МКУК «Отраденская межпоселенческая центральная библиотека»;

Городская модельная детская библиотека – филиал № 7 МБУ «Централизованная система детских библиотек», г. Новороссийск;

В этом году стали модельными детско-юношеская библиотека – филиал № 1 им. В.И. Лихоносова МБУК «Анапская ЦБС» и модельная центральная детская библиотека МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека».

По последним данным Управления Федеральной службы государственной статистики по Краснодарскому краю и Республике Адыгея,

число юных кубанцев (от 0 до 14 лет включительно) составляет 1020 тысяч, и с каждым годом этот показатель уверенно растет.

В детских библиотеках края в 2022 году читали 375,5 тыс. детей, это на 83,8 тыс. больше показателей 2021 года.

Процент охвата детского населения увеличился на 8,1 % и составил 36,8.

Общее число посещений детских библиотек за 2022 год составило 3 миллиона 304 тысячи 500. По сравнению с 2021 годом количество посещений детских библиотек увеличились почти на 1 миллион (969,4 тыс. раз), объем книговыдачи в детских библиотеках края составил 7247,8 тыс. экземпляров. Это на 1856,7 тыс. экземпляров больше, чем в предыдущем.

Среднекраевая читаемость на сегодняшний день составляет 19,3 экз., посещаемость равна 8,8.

Совокупный фонд детских библиотек на начало 2023 года насчитывает около четырех миллионов экземпляров документов. Приток новых поступлений в детские библиотеки края в отдельных случаях достигает от четырех до восьми тысяч экземпляров: Анапа – 4,0 тыс. экз.; Новороссийск – 4,6 тыс. экз.; Курганинский район – 6,1 тыс. экз.; Краснодар – 8 тыс. экз.

В детских библиотеках края работают 745 человек, в том числе 620 библиотечных работников.

Краснодарская краевая детская библиотека имени братьев Игнатовых выступает методическим центром для детских библиотек Краснодарского края. Повышение профессиональных компетенций библиотечных специалистов реализуется через организацию и проведение мероприятий непрерывной системы повышения квалификации библиотечных кадров, куда можно отнести ежегодный библиотечный форум «Книга. Библиотека. Общество», школу библиотечного менеджмента «Детская библиотека: новая реальность», школы методистов, библиографов и работников обслуживания «Профессионал», мастер-классы, семинары, индивидуальные консультации и стажировки.

Краснодарская краевая детская библиотека организует и проводит краевые фестивали, акции и конкурсы. Так, на протяжении 7 лет проходит краевой фестиваль-конкурс молодых дарований «Литературный голос Кубани». Основной целью фестиваля-конкурса стало выявление и поддержка юных талантов в области литературы среди читателей детских библиотек и библиотек, обслуживающих детей и подростков. В 2023 году в нем приняли участие 502 читателя в двух возрастных категориях: от 7 до 10 лет и от 11 до 15 лет. Ребята – участники фестиваля-конкурса декламировали и инсценировали стихотворения и прозу собственного сочинения, показывали видеоролики, посвященные творчеству писателей-юбиляров. Призёры были награждены дипломами I, II, III степени и грамотами лауреатов, а также получили подарочные комплекты книг.

На протяжении нескольких лет краевая детская библиотека ведёт работу с волонтерами библиотеки и инициирует волонтерскую деятельность в детских библиотеках Кубани. С этой целью ежегодно проходит краевой марафон среди волонтеров – читателей детских библиотек. В 2022 году темой краевого

марафона стало сохранение и трансляция культурного наследия России. «Школа культурного просвещения» – так назывался краевой марафон волонтеров в прошлом году, который включал в себя мероприятия, подготовленные и проведенные с участием волонтеров детских библиотек края. Мероприятия по заявленной теме проходили на различных площадках: в школах, в детских садах, Домах культуры и парках, и имели разнообразные формы, например, акции, флешмобы, познавательные часы и т.д.

В 2023 году волонтеры детских библиотек Кубани ведут работу в рамках краевого марафона «Школа больших перспектив», направленного на профориентационное просвещение детей и подростков. Волонтерам и волонтерским объединениям предлагается проводить мероприятия, направленные на знакомство с миром профессий и их содержанием. Мероприятия могут быть любой формы, рассчитаны на различные возрастные категории граждан и проводиться волонтерами в онлайн- или офлайн-формате в течение всего периода. Специалистам библиотек, участвующим в краевом марафоне, предлагается разработать и выпустить методические материалы, мотивирующие детей и подростков к изучению различных профессий: буклеты, брошюры, памятки, закладки и т. д.

Ещё один проект, который хотелось бы представить, посвящён 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, который будет отмечаться в 2024 году – краевой творческий литературно-исследовательский проект «К Пушкину сквозь время и пространство». Проект направлен на воспитание у подрастающего поколения нравственных основ и гражданственности на примере знакомства с исторической личностью, которая своим творчеством формировала развитие русского языка и русской культуры; привлечение к чтению книг великого поэта – лучших образцов русского языка; повышение читательской активности детей и подростков; пробуждение интереса и уважительного отношения к своему родному языку. Проект предполагает выявление изданий пушкинской тематики в фондах детских библиотек Краснодарского края, определение наиболее популярных произведения А.С. Пушкина в среде читающих детей и подростков Кубани. Стимулировать детское литературное творчество и выявить наиболее активных и талантливых читателей детских библиотек Краснодарского края помогут мероприятия, посвященные жизни и творчеству А.С. Пушкина.

Стартовал проект в 2023 году в Пушкинский день России 6 июня. В рамках проекта проводится краевой конкурс творческих работ «К Пушкину сквозь время и пространство» среди читателей детских библиотек Кубани. Конкурс проводится в трёх номинациях для трёх возрастных категорий детей и подростков. Завершением краевого конкурса станет подведение итогов и награждение победителей на литературно-театрализованном празднике в краевой детской библиотеке. В завершение всего проекта краевая детская библиотека подготовит и выпустит методические материалы: по итогам анкетирования – аннотированные библиографические списки литературы для специалистов детских библиотек Кубани; по итогам творческого конкурса –

аннотированные рекомендательные списки литературы с творческими работами детей для читателей детских библиотек Кубани.

В 2025 году наша страна будет отмечать 80-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Краевая патриотическая литературно-поисковая экспедиция «Подвиги героев Победы – помним!» посвящена этой важной исторической дате. Она проходит с мая 2023 года по май 2025 года при участии специалистов детских библиотек с привлечением патриотических музеев и поисковых организаций муниципальных образований Краснодарского края. В рамках проекта детские библиотеки Кубани будут организовывать и проводить мероприятия патриотической направленности для читателей при участии поисковых организаций муниципальных образований края, посвящённые подвигам известных и неизвестных героев Великой Отечественной войны. Краевая детская библиотека подготовит и проведёт «Игнатовские чтения», посвящённые популяризации подвига Героев Советского Союза братьев Игнатовых в творчестве кубанского писателя, отца героев П.К. Игнатова. А также проведёт для читателей детских библиотек Кубани онлайн-встречи в рамках краевого месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы, празднования Дня Победы, даты подвига братьев-героев Игнатовых с участием поисковых организаций, волонтёров центра волонтёрского движения «Волонтёры «Игнатовки», конкурс творческих работ. В мае 2025 года завершит проект фестиваль патриотической книги «Подвиги героев Победы – в книгах!».

Подводя итоги, хочется ещё раз обратить внимание на то, что детская библиотека была и остаётся важным и неотъемлемым элементом всестороннего развития детей. Она не только предлагает доступ к книгам, литературным произведениям, современным технологиям, но и способствует гармоничному развитию личности, её коммуникативных навыков, стимулирует творческое мышление читателей.

Развитие детской библиотеки – это инвестиция в будущее, в будущих граждан и патриотов своей страны, которые станут культурными, эрудированными, думающими людьми.

Библиотека, формирующая личность: кейсы успешного применения разносторонних проектов для молодых читателей

*Нардид Юлия Александровна, директор
ГБУК КК «Краснодарская краевая
юношеская библиотека имени И.Ф.
Вараввы»*

«Как пройти в библиотеку?». На этот легендарный вопрос наша библиотека предложила ответить молодым участникам квеста недавно прошедшей Библионочи. Сказать честно, ответ нас интересовал не столько топографический, сколько философский. Вы спросите – почему?

Мне кажется, сегодня для библиотек, которые нацелены на работу с молодёжной аудиторией, это очень важно – понимать путь, по которому потенциальный читатель проходит, чтобы стать сначала реальным пользователем библиотеки, а затем, если всё в библиотеке сделано верно, и активным соучастником и даже автором инициатив.

Чтобы понять, как пройти этот путь, следует ответить на следующий важный вопрос: «Зачем молодежи сегодня идти в библиотеку?».

Очевидный ответ: «За книгой», не является таким уж простым. Учитывая доступность информации в интернете, популярность электронных библиотек, простоту мобильных сервисов, библиотека для молодёжи должна предложить своему непростому пользователю что-то уникальное. Конечно, информационные ресурсы (печатные и электронные) – это основа любой библиотеки. Конечно, есть универсальное ядро фонда, которое способно удовлетворить основные интеллектуальные потребности. Но нюанс в том, что молодёжь найдет почти все это в школьной, студенческой или электронной библиотеке.

Так какие же необыкновенные ресурсы может предложить сегодня конкретная библиотека, работающая с молодёжью? Например, специально подобранную коллекцию книг, созданных современными молодыми авторами. Ведь кто лучше расскажет об интересах, мечтах, проблемах и заботах современного молодого поколения, как не такой же молодой писатель. Про себя в мире – Кристина Гептинг, про справедливость и прощение – Вера Богданова, про любовь – Ася Лавринович, про школу – Евгения Некрасова, про мужество и сиротство – Ислам Ханипаев, про Донбасс – Платон Беседин... Разные авторы, разные жанры, разные темы. Каждая книга как отражение, в котором молодой читатель может узнать себя и, возможно, найти ответы на очень важные вопросы.

А ещё можно представить книги известных и востребованных у юношей и девушек авторов в необычном ракурсе. Скажем, предложить ознакомиться с коллекцией книг библиотеки с автографами их создателей. У нас, например, есть такие издания очень разных авторов: Никиты Аверина, Вячеслава Бондаренко, Януша Леона Вишневского, Олега Дивова, Альберта Лиханова, Сергея Лукьяненко, Вадима Панова, Олега Роя, Никаса Сафронова, Маргариты Симоньян, Сергея Шаргунова... И, конечно, большая коллекция автографов писателей нашего региона. О каждой книге библиотекарь может рассказать читателю многое: и сведения об авторе, и историю её создания, немного о сюжете, и, главное, при каких обстоятельствах и по какому случаю была получена дарственная надпись. Каждый автограф, оставленный автором – это своего рода памятный мостик, связующий два берега – автора и читателя. Ну, а библиотека этот мостик строит. Пожалуй, самый символический автограф-послание для молодых читателей оставил Владислав Бахревский: «К читателю... путь долгий, буду счастлив, если книга станет вам нужной для сердца». Конечно, такая коллекция создается не один год, но она уникальна в каждой библиотеке.

Качество ресурсов, прежде всего книжных, значимая составляющая на пути читателя в библиотеку. Но не единственная. Размышляя на тему «Зачем молодому человеку библиотека», более важной мы признаём мысль о том, что библиотека – это многофункциональное пространство для самообразования, самопознания, саморазвития и самореализации. Так как же стать таким местом притяжения? Думаю, здесь нужен комплексный подход.

Важно, чтобы молодому читателю было комфортно и безопасно в библиотечном пространстве, причем для удовлетворения всех его потребностей: и в поиске книг, и в общении, и в проведении свободного времени. А значит, всегда необходимы удобная система навигации, современный интерьер, комфортные часы работы, современная система автоматизации обслуживания, компетентный и дружелюбный персонал.

Важны актуальность, качество и эксклюзивность тех акций и мероприятий, которые библиотека предлагает своим потенциальным и реальным пользователям для организации интеллектуального досуга. Это именно та сфера, где молодёжь может проявить инициативу, самостоятельность и творческий подход. Здесь, при реализации проектов помощником библиотекаря может выступить читатель, но также читатель может выступить автором идеи, и уже библиотекарь становится помощником в ее реализации.

Именно проектная деятельность наиболее эффективна в трансляции тех ценностей, которые хочет донести библиотека до своего молодого пользователя.

В последние годы ГБУК «ККЮБ» уделяет большое внимание продвижению литературы исторической направленности, формированию навыков поиска достоверной информации, так как мы считаем эту тему наиболее важной в сегодняшних условиях:

- Библиотечный интернет-форум «Большая история» (2021–2022 годы). Проект проводился с целью содействия формированию у молодёжи исторического сознания. На первом этапе, в 2021 году, читатели рассматривали исторический период становления русской государственности с 862 года по 1917 год. Второй этап (2022 год) включал исторический период развития государственности нашей страны с 1922 до 1991 года. Основные мероприятия проекта включали онлайн-вебинары для специалистов библиотек, творческие конкурсы, интерактивную онлайн-викторину, библиоквест.

- Межрегиональная историко-литературная одиссея «Код истины под обложкой книги» (2023 год). Её цель – содействие через чтение исторической литературы формированию у молодёжи традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В рамках проекта проводятся социальные чтения «Любовь к Отечеству сквозь таинство страниц». Каждый месяц для чтений предлагается отдельная историческая книга. По итогам социальных чтений участники направляют в ККЮБ свои творческие работы по прочитанным произведениям.

Неотъемлемой частью работы библиотек Кубани стали проекты, направленные на развитие творческих способностей молодых читателей, их художественного вкуса. Наши проекты:

- Краевой творческий семинар «Проба пера» (2021 г.). Проект был направлен на стимулирование и развитие творческого потенциала у молодых дарований, а также стал платформой для их объединения. В ходе заключительного мероприятия семинара мастер-классы провели поэт, автор более двадцати сборников, лауреат Большой литературной премии России и Международного конкурса газеты «Литературная Россия» Н. Зиновьев и заслуженный журналист Кубани, генеральный директор издательства «Книга» Т. Василевская.

- Лихоносовские чтения (2022–2023 годы), посвящённые популяризации и изучению творческого наследия выдающегося земляка В.И. Лихоносова. Для достижения поставленной цели библиотекой в 2022 году были реализованы основные мероприятия проекта: конкурс читательских видеорецензий «Читаем прозу Лихоносова» и литературная контрольная «Лихоносовский диктант». Проект широко освещался в средствах массовой информации Краснодарского края, а внимание общественности акцентировалось на важности и значении литературы в формировании мировоззрения и ценностных установок молодых людей. В 2023 году проект был реализован в формате конкурса эссе по творчеству мэтра кубанской литературы.

- В юношеской библиотеке имени А.А. Фадеева города Кропоткина с 2010 года успешно работает клуб знатоков русского языка «Проба пера». Его посещают ребята талантливые, ставящие перед собой цель – связать свою профессиональную деятельность с русским языком и литературой.

Важно быть в тренде и предлагать целевой молодёжной аудитории модные и современные с их точки зрения форматы, такие как интеллектуальный кибертурнир «ЧитайПРО...». Проект активно поддержан библиотеками Кубани. Каждый год он посвящается определенной теме: изобретениям в литературе (2020 год), праву в литературе (2021 год), спорту в литературе (2022 год), искусству в литературе (2023 год). В ходе онлай-турнира команды отвечают на вопросы викторины, проходят виртуальный литературный квест, выполняют творческие задания. Данный проект популярен не только у молодых читателей Кубани. Он представлен на платформе инноваций «Смартека» и получает широкое распространение в библиотеках России.

Для молодёжи важен позитивный пример сверстников, людей, которых они наверняка услышат. Так, наша библиотека реализует проект «Молодые! Сильные! Уверенные!», а центральная районная библиотека Усть-Лабинского района – проект «НАШИ». Их суть: через цикл общедоступных интервью познакомить молодёжь с интересными людьми: студентами ведущих вузов России, педагогами, бизнесменами, спортсменами, политиками – с теми, кто способен вдохновить, помочь сформировать в себе социальную ответственность за собственное жизненное самоопределение.

Важна доступность библиотеки для посетителей с различными формами инвалидности и предоставление ребятам всех требующихся им услуг.

ГБУК «ККЮБ» многие годы реализует программу «Библиотека – тёплый дом», в рамках которой организовано приоритетное библиотечное обслуживание молодых читателей-инвалидов как в стенах библиотеки, так и на дому, работает клуб, ребята являются активными участниками крупных библиотечных проектов и акций.

Интересен инклюзивный проект «Дай сердца твоего коснуться сердцем» ЦГБ им. Н.К. Крупской города Армавира. Целью проекта является позитивная интеграция в общество молодых людей с ограниченными возможностями здоровья. Программа работы с данной категорией подростков имеет долгосрочный характер. Для реализации проекта на базе библиотеки была создана открытая площадка, где молодые люди с ограниченными возможностями здоровья смогли доверительно общаться с приглашенными специалистами и сверстниками, выражать своё мнение в дискуссионных мероприятиях и, таким образом, почувствовали свою значимость в обществе.

Важно позитивно представить широкой аудитории библиотеку и её возможности. Каналы распространения информации многообразны: сайт библиотеки для официального информирования, странички в социальных сетях для более неформального общения, средства массовой информации как возможность создания позитивного имиджа, сайт учредителя для представления наиболее значимых дел, профессиональная пресса для распространения успешного опыта...

Для библиотекаря важно постоянно развиваться и искать новые формы взаимодействия. Участие в профессиональных конкурсах и повышение квалификации – неотъемлемая часть работы современного библиотекаря. Наиболее крупными профессиональными мероприятиями ГБУК «ККЮБ» в 2023 году стали:

- Конкурс рекламных технологий по продвижению библиотеки в молодежной среде «Молодым – PRO библиотеку». Конкурс проводится с целью продвижения чтения и привлечения молодых читателей в библиотеку посредством рекламных технологий.

- XXII конференция «Через библиотеки – к будущему» пройдет в Анапе с 24 по 27 октября.

Так как же молодому человеку попасть в библиотеку? Можно через социальные сети, или через сайт, а можно через уличную акцию или электронный каталог, можно по рекомендации друга или в поиске ответов на вопросы. А может, он придет просто потому, что завтра сдавать зачет...

И уже наша задача, как профессионалов, сделать всё, чтобы молодой читатель в библиотеке остался, стал другом, помощником и партнером.

Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова — территория инклюзивных проектов и ассистивных технологий

*Полторанина Валерия Викторовна,
директор ГБУК «Краснодарская краевая
специальная библиотека для слепых
имени А.П. Чехова»*

Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова основана в 1954 году и является одной из крупнейших специальных библиотек Российской Федерации.

Более 8 тыс. пользователей библиотеки – это жители Краснодарского края с инвалидностью по зрению, в том числе дети и подростки, инвалиды других категорий, заболевание которых препятствует чтению плоскопечатных документов и пользованию публичными библиотеками, специалисты общественных организаций и предприятий ВОС, сотрудники социальных служб.

Миссия Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А. П. Чехова вот уже почти 70 лет остаётся неизменной – обеспечение равных возможностей в получении библиотечно-информационных услуг незрячим, слабовидящим и другим гражданам, испытывающим трудности в восприятии плоскопечатной информации.

Сотрудники «Чеховки» выполняют важную задачу – способствуют реабилитации и интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в общество, стимулируя интерес к книге, помогают овладеть профессией и реализоваться в творчестве. Наша работа позволяет нам смело говорить о том, что Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова — территория инклюзивных проектов и ассистивных технологий.

До недавнего времени в структуру библиотеки входили 8 филиалов, расположенных в городах: Армавир, Ейск, Лабинск, Новороссийск, Геленджик, Тихорецк, Крымск, Кропоткин. В августе нынешнего года министр культуры Краснодарского края В. Ю. Лапина торжественно открыла 9-й филиал – в г. Сочи. Филиал был создан при поддержке краевого министерства культуры и администрации города-курорта.

Для реализации принципа равных возможностей ведётся большая и планомерная работа по модернизации внестационарного обслуживания. Только за прошлый и текущий годы при поддержке министерства культуры края мы открыли 22 библиотечных пункта со стационарными рабочими местами и штатными сотрудниками в городах и станицах Кубани. Отдел внестационарного обслуживания работает в партнёрстве с местными организациями ВОС, муниципальными библиотеками, образовательными и другими социальными учреждениями, в которые сотрудники из Краснодара выезжают на нашем транспорте в режиме одного дня для проведения мероприятий и обеспечения читателей литературой в специальных форматах. На сегодняшний день у нас 46 таких пунктов обслуживания.

Особо отмечу работу отдела внестационарного обслуживания с детьми, пенсионерами и другими гражданами, имеющими ограниченные возможности здоровья. Работники отдела активно сотрудничают с геронтологическим центром «Екатеринодар» (г. Краснодар), Усть-Лабинским домом-интернатом для престарелых и инвалидов, домом-интернатом для престарелых и инвалидов ст. Черноморской и ст. Ленинградской, частными домами престарелых «Ласточка» и «Родительская усадьба» г. Краснодара, специальными (коррекционными) школами-интернатами г. Краснодара, п. Ильского, ст. Елизаветинской, детскими садами комбинированного вида № 13 и № 202, организацией благотворительных и социальных программ «Синяя птица» и другими.

Со всеми организациями заключены договоры о сотрудничестве и составлены планы совместной работы. С целью социокультурной реабилитации инвалидов по зрению всех возрастных групп, а также людей с ограниченными возможностями восприятия печатной продукции и испытывающих проблемы с чтением обычных плоскочечатных текстов проводятся разнообразные по тематике мероприятия. Это литературно-музыкальные часы, интеллектуальные игры, познавательные беседы, книжные обзоры, мастер-классы и др. Библиотека обеспечивает данную категорию граждан литературой специальных форматов.

Кроме того, мы внедряем специальные формы обслуживания, способствующие социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья. Специалисты в библиотечных пунктах проводят индивидуальные занятия по методическим пособиям и книгам из фонда библиотеки. К примеру, активно такая работа ведется в ст. Староминской. И очень приятно получать отзывы родителей юных читателей, с которыми персонально работают наши библиотекари. Специалисты отдела также обслуживают инвалидов по зрению с помощью надомного и заочного абонементов.

Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова является культурным, информационным, библиографическим и методическим центром на территории Краснодарского края в области библиотечного обслуживания слепых и слабовидящих пользователей.

За период 2022-2023 гг. проведено около 60 методических мероприятий, в том числе 2 онлайн-семинара и 30 выездов в муниципальные библиотеки. В мероприятиях приняли участие более 480 специалистов муниципальных библиотек края из Динского, Усть-Лабинского, Крымского, Брюховецкого, Северского, Ейского, Лабинского и других районов.

Темы методических консультаций: «Этика общения с людьми с ограниченными возможностями здоровья», «Организация досуговой деятельности инвалидов как один из значимых аспектов социокультурной реабилитации», «Особенности обслуживания незрячих людей в библиотеках», «Организация культурно-досуговой деятельности людей с ОВЗ в библиотечном пространстве».

На сегодняшний день книжный фонд библиотеки насчитывает более 126 тысяч экземпляров изданий, в том числе в специальных форматах для незрячих и слабовидящих читателей:

- книги рельефно-точечным шрифтом (РТШ) по системе Луи Брайля;
- книги на CD-ROM дисках;
- книги на флеш-картах с криптозащитой;
- рельефно-графические пособия, воспроизводящие объём и формы окружающих предметов;
- книги плоскопечатного шрифта;
- книги укрупненного плоскопечатного шрифта.

Наш фонд пополняется и собственными изданиями в спецформатах, выпущенными отделом информационно-издательской и проектной деятельности. Тематика изданий – краеведение, творчество известных кубанских поэтов и писателей, а также биографические очерки о слабовидящих и незрячих людях, которые посвятили свою жизнь искусству или нашли себя в других сферах деятельности.

На протяжении нескольких лет выпускается серия изданий в РТШ «Известные незрячие края», в рамках которой рассказывается о достижениях и активной жизненной позиции кубанцев, имеющих инвалидность по зрению. Миссия этой серии книг – подарить надежду нашим особым читателям и веру в свои силы и способности, а также продемонстрировать примеры личного мужества героев этих изданий – сильных личностей, у которых есть чему поучиться и зрячим людям. Биографические очерки серии книг «Гордость и слава культуры Кубани» знакомят наших читателей с выдающимися деятелями культуры нашего края.

«Чеховка» воспроизводит литературу для незрячих читателей в рельефно-точечном шрифте, укрупненном плоскопечатном шрифте и в аудиоформате. Издания содержат QR-код для скачивания или прослушивания аудиокниги онлайн.

В этом ряду отдельно выделим совместный проект с Кубанской митрополией по изданию цикла книг о православных святых Кубани. В сентябре 2023 г. состоялась встреча членов Ассоциации пресс-служб Кубани с митрополитом Екатеринодарским и Кубанским Григорием, на которой обсуждались перспективы сотрудничества с целью стимулирования интереса в обществе к православной культуре и литературе. «Чеховку» и Кубанскую митрополию связывают не только многолетняя дружба, но и несколько литературных проектов. Так, в 2021 году в библиотеке был отпечатан сборник православных молитв с толкованием, книга вышла в укрупненном и шрифте Брайля, а также дополнена рельефно-графическими изображениями православных икон. А ранее вышла книга об истории православия на Кубани и другие издания. На недавней встрече митрополит Григорий поддержал идею нового совместного печатного проекта – издание серии книг в спецформатах о православных святых Кубани, а также цикла биографических очерков о незрячих и слабовидящих кубанских священниках. В свою очередь, читатели

«Чеховки» смогут пообщаться со служителями церкви – героями будущих книг – в ходе специальных очных встреч, а также совершить экскурсию в кубанские храмы и познакомиться с тактильными версиями икон.

В своей работе с незрячими и слабовидящими читателями библиотека активно использует ассистивные технологии. Это собирательный термин, охватывающий разнообразные ассистивные средства и услуги. Термин «ассистивный» происходит от английского «assist» — помогать, содействовать.

Ассистивные средства предназначены для того, чтобы поддерживать на прежнем уровне или повысить функциональные возможности и автономность людей, тем самым способствуя их благополучию; дают людям возможность быть здоровыми, продуктивными, независимыми, сохранять свое достоинство, а также получать образование, выходить на рынок труда и участвовать в жизни общества.

Слуховые аппараты, инвалидные кресла, вспомогательные средства коммуникации, очки, протезы, органайзеры для таблеток и средства напоминания — всё это примеры ассистивных средств. Во всём мире более двум с половиной миллиардов человек необходимо по меньшей мере одно ассистивное средство.

Наша библиотека оснащена современным тифлотехническим оборудованием, среди которого электронные лупы и видеоувеличители. Это позволяет слабовидящим пользователям комфортно читать обычные книги, журналы, газеты, рассматривать мелкие детали любого объекта, выбирая желаемый уровень увеличения и цвета.

Кроме того, в распоряжении тотально слепых пользователей библиотеки – читающие машины для чтения плоскопечатных текстов с использованием синтеза речи, обеспечивающие доступ к любым источникам информации на разных носителях, брайлевский принтер, позволяющий распечатать рельефно-точечным шрифтом Брайля любой плоскопечатный текст. В рамках государственной программы «Доступная среда» были приобретены моноблоки со специальным программным обеспечением для слепых и слабовидящих пользователей и тифлофлешплееры.

Одним из важных направлений работы «Чеховки» сегодня является проектная деятельность. Мы расширили границы традиционных творческих конкурсов, побуждающих и взрослых, и детей раскрывать и развивать свои таланты. И решили активно привлекать к мероприятиям наших коллег – другие учреждения культуры края. К слову, к работе в жюри мы также привлекаем профессионалов. Мы активно включаем в свою орбиту и представителей других сфер общественной жизни – церкви, образовательных учреждений.

Так, краеведческий проект «Казачьи истории на кончиках пальцев» в 2022 году стал победителем в конкурсе Фонда президентских грантов. Его реализовали автономная некоммерческая организация «Казачий край» и Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова.

Впервые в истории библиотеки мы замахнулись на участие в этом конкурсе и стали победителями. Цель проекта – пополнить недостаток

краеведческой информации в специальных форматах для незрячих детей, популяризировать краеведческую информацию, сделать ее доступной для детей с нарушениями зрения.

Целевой аудиторией проекта стали ученики государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Краснодарского края «Специальная (коррекционная) школа № 91 г. Краснодара».

Библиотека создала цикл из 6 видеороликов с тифлокомментарием об истории Кубани и казачества, традициях и культуре кубанских казаков, которые демонстрировались на специальных уроках краеведения. Было напечатано 300 листов рельефно-графических изображений символики края, предметов казачьего быта, оружия, многообразия природы Кубани. Они адаптированы для тактильного восприятия и дополнены текстом в укрупненном и рельефно-точечном шрифте Брайля.

Также изготовлены куклы казака и казачки в народных костюмах; сшиты такие же, но в большем размере народные костюмы казака и казачки для ведущих уроки краеведения; изготовлен 3-d макет Войскового собора Александра Невского. Все пособия отражают темы уроков и были представлены ребятам.

Подарком для всех юных краеведов стала премьера мультфильма «Кубань – край, в котором ты живешь». Он создан сотрудниками «Чеховки» на основе рисунков и поделок участников проекта – учеников 91-й школы. Показ мультфильма сопровождался горячим тифлокомментарием, подготовленным заведующей отделом делового и досугового чтения, сертифицированным тифлокомментатором П.А. Дворецкой.

Арт-проект «Рисую как хочу, или Я так вижу» стартовал 1 июня 2023 года в Международный день защиты детей. Авторы – молодые сотрудники отдела информационно-издательской и проектной деятельности Артём Будко и Екатерина Смык.

Суть данного проекта состоит в том, чтобы научить детей с ограничениями по зрению более полно познать мир красок, мир цвета, а параллельно с этим узнать, какой формы, цветов и оттенков бывают те или иные предметы окружающего мира. И, конечно, знакомство с литературными произведениями в этом ряду стоит на первом месте.

Для проведения занятий нашими сотрудниками подготавливаются книги, которые будут прочитаны, и рельефно-графические изображения (РГИ) по заданной тематике. Это и рельефно-графические пособия, выпущенные специализированными издательствами, и тактильные изображения для раскрашивания, напечатанные нашими силами на нашем оборудовании по несколько штук (листов) на каждого участника.

Каждое занятие начинается с чтения той или иной книги из фонда библиотеки. Отталкиваясь от произведения, мы определяли темы рисунков. К примеру, читаем «Дядю Степу» – рисуем и раскрашиваем транспорт: автомобиль, поезд, трамвай, троллейбус и т.д. Читаем рассказы Бианки –

рисует животных. Читаем сказку Катаева «Дудочка и кувшинчик» – рисуем и раскрашиваем музыкальные инструменты.

Специальная техника раскрашивания была разработана незрячим специалистом ведущим библиотекарем Екатериной Смык. Её принцип заключается в использовании двух рук: палец одной руки (контрольной) контролирует границы РГИ изнутри, а также уже раскрашенный участок изображения. Вторая рука (рабочая) раскрашивает карандашом (или др. средствами) от границы до границы РГИ, постепенно направляемая пальцем контрольной руки.

После нескольких занятий, когда дети уже немного освоили технику раскрашивания, библиотекари подготовили из обычного листа бумаги очень простое, но достаточно функциональное приспособление в виде меха гармошки (ассистивное средство) для раскладки карандашей, а также ячейки в виде РГИ, цвета в которых располагаются по известной считалочке «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», добавив еще два цвета: коричневый и чёрный. Такие нехитрые приспособления будут помогать детям самостоятельно определять цвета и раскрашивать различные РГИ.

После завершения раскрашивания библиотекари вместе с детьми выбирают тему следующего занятия, подбирают литературу по пройденной теме или предстоящей и выдают детям на дом. Прочитав произведения, участники проекта либо закрепляют знания о различных предметах окружающего мира, либо готовятся к следующей теме. Помимо рисунков отдельных предметов и персонажей, участники раскрашивали РГИ (иллюстрации) по детским сказкам, которые впоследствии могут быть переплетены в книгу и использоваться для детей, которым затруднительно воспринимать печатный текст.

Такие встречи во время летних каникул проходили два раза в месяц. В учебное время планируем перенести проект «Рисую как хочу, или Я так вижу» в специализированные учебные заведения для детей с ограничениями по зрению. Также совместно с представителями местного отделения ВОС планируется распространить этот проект и на взрослых читателей библиотеки.

Арт-проект «Рисую как хочу, или Я так вижу» представлен российскому и международному библиотечному сообществу. О том, как он создавался и насколько эффективно способствует социальной реабилитации юных незрячих читателей, директор «Чеховки» Валерия Полторанина 23 августа 2023 г. рассказала в ходе дистанционного семинара XIII Международной школы ассистивных услуг «Современная библиотека: от построения безбарьерной среды к поддержке инклюзивных практик». Семинар проводила Новосибирская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих при поддержке Российской библиотечной ассоциации.

Еще один наш проект – это краевой конкурс детского творчества «В мире сказок Самуила Маршака». Как известно, Самуил Яковлевич в 20-х годах прошлого века жил в Краснодаре и с его именем связано открытие краевого театра кукол.

Этот конкурс мы провели в октябре-ноябре 2022 г. На конкурс было прислано более 270 работ из самых разных городов и станиц. В рамках этого проекта мы также посетили Краснодарский краевой театр кукол, где специально для наших юных зрителей был представлен спектакль с тифлокомментированием и мастер-класс «Кукла выходит к людям». Лучшие работы участников конкурса экспонировались в краевом выставочном зале изобразительных искусств – одной из главных профессиональных площадок нашего региона.

Более 80 чтецов с ограниченными возможностями здоровья старше 16 лет приняли участие в краевом конкурсе «Мы полюбили Вас, Марина Цветаева», 2022 г. По итогам конкурса был проведён мастер-класс по сценической речи под руководством заслуженной артисткой Кубани Евгенией Беловой. Евгения Белова – педагог кафедры телерадиовещания и театрального искусства Краснодарского государственного института культуры, с 2010 года она работает в труппе Краснодарского академического театра драмы им. Горького.

Мастер-класс стал не только наградой победителям конкурса «Мы полюбили Вас, Марина Цветаева», но и стимулом попробовать свои силы в новых литературно-творческих состязаниях, которые Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова планирует провести в этом году.

Традиционными мероприятиями библиотеки в 2023 году стали открытый краевой конкурс детского творчества «Алые Паруса» для читателей младше 18 лет и открытый литературный конкурс «Я – автор!» для читателей старше 18 лет, направленные на создание условий для развития творческого потенциала читателей библиотеки, формирование положительного имиджа людей с ограниченными возможностями здоровья, а также популяризацию библиотечных услуг в рамках социокультурной реабилитации.

Десятки читателей библиотеки ежегодно присоединяются к онлайн-акции «Брайлевские чтения», в которой они выступают непосредственно в роли чтецов текстов в рельефно-точечном шрифте. Акция призвана популяризировать чтение литературы в шрифте Брайля и проходит в январе – в этом месяце в 1809 году родился создатель рельефно-точечного шрифта Луи Брайль, а в 1860 году – русский писатель Антон Павлович Чехов, чьё имя носит библиотека.

В 2023 году на видеосвязь, как обычно, вышли все филиалы библиотеки, а также специальные учебные заведения – Краснодарская коррекционная школа № 91 и Армавирская специальная (коррекционная) школа-интернат № 3. Их воспитанники выступили чтецами, продемонстрировав отличное владение рельефно-точечным шрифтом, который не теряет актуальности и в XXI веке, несмотря на все технические новинки, созданные для удобства незрячих людей.

Ежегодным инклюзивным проектом стал краевой фестиваль «Равные возможности», проводимый при поддержке краевого министерства культуры. В этом году он пройдет в третий раз. Фестиваль продолжается почти 2 месяца и объединяет три знаковых даты: Международный день белой трости (15

октября), Международный день слепых (13 ноября) и Международный день инвалидов (3 декабря).

Ожидаем, что в фестивале, помимо «Чеховки», примут участие муниципальные библиотеки городов и районов края. Основная идея проекта – максимально объединить и сблизить людей с инвалидностью и без неё, напомнить обществу, что ограниченные возможности здоровья – не преграда для талантливых, творческих и активных кубанцев.

В рамках фестиваля пройдут культурно-массовые, просветительские, инклюзивные акции и проекты, кинопоказы, творческие конкурсы, встречи с кубанскими писателями и поэтами.

В прошлом году в рамках фестиваля было проведено около 400 мероприятий, в которых приняли участие около 6000 человек. Я благодарю наших коллег – сотрудников муниципальных библиотек, которые приняли участие в этом фестивале.

В 2022 году библиотекой была проведена объёмная работа по созданию технического задания для создания нового сайта библиотеки в соответствии требованиями ГОСТ Р 52872-2019 «Интернет-ресурсы и другая информация, представленная в электронно-цифровой форме. Приложения для стационарных и мобильных устройств, иные пользовательские интерфейсы».

На нашем новом сайте установлена программа экранного доступа через синтез речи, то есть озвучивания всей информации, и установлен модуль «Мибок: Версия для слабовидящих» со звуком, для автоматической генерации версии сайта.

Запущены новые актуальные разделы, в том числе специальный раздел радиотрансляций (вкладка «Радио») <https://kkbs-chehova.ru/radio/>. Здесь можно услышать авторские литературные и музыкальные произведения пользователей библиотеки. Плейлист в разделе «Радио» обновляется регулярно, пополнить его могут все читатели библиотеки. Для этого необходимо отправить на электронную почту файл с записью песен, стихотворений, рассказов или других произведений исключительно собственного сочинения.

Также в радиоэфире «Чеховки» стартовал цикл авторских программ «Обсуждаем с Катей». Его ведущая – инвалид по зрению, библиотекарь-брайлист высшей категории Екатерина Смык рассказывает о самых интересных книжных новинках библиотеки, а также проводит обзоры современных технических средств для незрячих читателей.

Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых имени А.П. Чехова активно представлена в социальных сетях – это одно из важных направлений работы по привлечению читателей, необходимость которого подтвердила пандемия коронавируса и реалии сегодняшнего дня.

Подводя итог своему выступлению, могу сказать: у нас много планов, и я уверена, что нашему коллективу под силу реализация самых грандиозных проектов. В библиотеке трудятся замечательные специалисты, которые не просто любят свою работу – наши читатели благодаря им стали нашими друзьями. Я благодарна своим коллегам за поддержку, за неравнодушие, за их

горячие сердца и желание сделать как можно больше, чтобы нашим читателям было у нас комфортно. Только такие люди могут работать в специальной библиотеке для слепых. И только благодаря нашим общим усилиям мы сможем выйти на новый уровень и сделать наши услуги еще доступнее для каждого человека с нарушением зрения, проживающего в Краснодарском крае.

Адреса Краснодарской краевой специальной библиотеки для слепых имени А.П. Чехова в социальных сетях:

<https://ok.ru/gbukkkbs> – «Одноклассники»

<https://vk.com/club87908380> – «ВКонтакте»

<https://t.me/GBUKKKBS> – «Телеграм»

Полная информация и все самые свежие новости о работе библиотеки, о новых книгах, которые она выпускает, размещена на сайте кубанской «Чеховки» <https://kkbs-chehova.ru>

Библиотека и молодёжь: встречное движение

*Анашкина Оксана Михайловна,
методист МБУК «Центральная районная
библиотека МО Усть-Лабинский район»,
Краснодарский край*

Сегодня библиотечное обслуживание молодёжи в нашем районе переживает активную перезагрузку. Ведётся поиск принципиально новых подходов к решению имеющихся проблем, связанных со снижением интереса молодого поколения к литературе, чтению и к отношению к библиотеке в целом, которое исходит из общей культурной деформации общества, приоритета у юношей и девушек иных источников информации, стремительного формирования новых каналов общения.

Молодые люди, приходящие в библиотеку, находятся на разных этапах физического взросления и социализации, входят в состав различных социальных и социокультурных групп. Их информационные, культурные, социальные, досуговые потребности определяют деятельность библиотеки. Обслуживание, которое максимально отвечает интересам молодых пользователей, во многом зависит от формата общения сотрудников библиотеки с молодёжью, от выбора ими тех или иных форм и методов работы. Создание творческой среды, позитивной и открытой по отношению к молодёжи – это задача библиотечных специалистов. Поэтому, когда речь заходит о кадровом потенциале, мы связываем наши надежды и перспективы развития своих организаций именно с юношами и девушками, опираясь на положение проекта «Стратегии развития молодёжи Российской Федерации на период до 2025 года»: «Молодёжь является единственной социальной группой, чьи характеристики непосредственно и с небольшим временным периодом определяют характеристики страны... Недостаточное внимание к молодёжи в настоящее время ставит под вопрос осуществление плана преобразований страны и её благосостояние в среднесрочной перспективе».

Всегда хочется иметь специалистов, которые на «одной волне» с молодыми читателями, с такими же увлечениями и запросами. Речь идёт о молодых специалистах. Теперь приоритет при принятии на работу отдаётся именно молодым, обладающим актуальным набором компетенций, отвечающим современным запросам и требованиям к библиотеке. Так, за последние три года наш коллектив «помолодел» на 5 лет, а приток специалистов, начинающих свой профессиональный путь, за последний год составил более 8% от общего числа библиотечных специалистов. Усть-Лабинская центральная районная библиотека заинтересована в притоке молодых квалифицированных кадров, поэтому в 2022 году был заключён договор о целевом обучении по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность». Ежегодно студенты Краснодарского государственного института культуры будет проходить практику на базе нашей библиотеки – будем растить кадры!

Пожалуй, молодые библиотекари — эта та группа специалистов, которая уже на протяжении более 20 лет является объектом внимания библиотечной общественности. В наш современный информационно-коммуникационный век, в котором «заправляют» информационные технологии, электронные СМИ и цифровые гаджеты, а Интернет стал практически всем: досугом, общением, помощником, неудивительно, что учреждения культуры, в частности, библиотеки во многом благодаря молодым кадрам уверенно заявили и утвердили себя в этой сфере. Но для того чтобы наши специалисты могли получить необходимые компетенции, сформировали профессиональные умения и навыки, их нужно постоянно обучать. Для этого в библиотеке работает методическая служба, главное в работе которой – изучение и внедрение передовых библиотечных информационных технологий, обучение коллектива справляться с вызовами нашего времени.

Миссия современной методической службы – помочь библиотекам сделать их работу доступной и понятной современному пользователю, научить сотрудников библиотеки удовлетворять постоянно растущие требования и запросы читателей, в частности, юношей и девушек. Освоение новых технологий работы с молодёжной читательской аудиторией и изучение психологических особенностей и информационных потребности пользователей – одна из главных задач работы методистов с коллективом библиотеки. А молодые специалисты – это библиотекари будущего, обладающие гибкостью мышления, легко обучающиеся и идущие в ногу со временем. И уже сегодня можно с уверенностью сказать, что молодые библиотекари по праву успешно совмещают роль библиотекаря, PR-менеджера, репортёра, оператора и т.п. Также особое место в становлении новых молодых кадров занимает наставничество. Наши специалисты с большим практическим профессиональным и жизненным опытом способны помочь молодым кадрам приспособиться к требованиям библиотечного общежития, достойно

представить свои возможности, знания и умения, найти себя и своё место в коллективе.

Обновлённый кадровый состав, молодые специалисты становятся активными коммуникаторами и трансляторами имеющихся ресурсов для молодёжного сообщества, привлекая таким образом читателей в стены библиотеки, чтобы в итоге они захотели возвращаться сюда снова и снова. Однако недостаточно перестроить кадровый состав, необходимо изменить всю внутреннюю работу, модернизировать внешний вид и материально-техническую базу.

Большинство библиотек не соответствуют современному представлению молодёжи об «умном и комфортном» пространстве, в котором приятно и удобно проводить своё время. Библиотеки – филиалы центральной районной библиотеки Усть-Лабинского района не могут стать участниками федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура» по созданию модельных муниципальных библиотек в силу ряда причин. Однако мы ищем другие пути для развития общедоступных библиотек и создания такого физического и виртуального пространства, которое будет изменяться в соответствии с требованиями пользователей, будет комфортным для всех групп. Поэтому по мере материальных возможностей в наших библиотеках-филиалах ведётся ремонт и преобразование внутреннего пространства.

Также мы активно участвуем в конкурсных программах на предоставление грантов учреждениям культуры. Благодаря победам в муниципальном грантовом конкурсе «Навстречу переменам» в 2021 году и во втором грантовом конкурсе Президентского фонда культурных инициатив в 2022 году нам удалось улучшить материально-техническую базу библиотеки. Были приобретены технические средства для создания качественного медиаконтента и реализации социокультурных молодёжных проектов (хороший зеркальный фотоаппарат, оборудование для звукозаписи, мощный ноутбук, штативы и электрический стабилизатор, хромакей).

Работа в этом направлении продолжается: нами была отправлена заявка на участие в первом грантовом конкурсе Президентского фонда культурных инициатив с проектом создания на базе библиотеки молодёжного ресурсного центра «С.О.В.А.» (сообщество образованных, вдохновлённых, активных). Это позволит сформировать инфраструктуру для молодёжи Усть-Лабинского района, которая, проникнувшись культурным наследием России, её историей, литературой, искусством, будет способна создать новые интеллектуальные проекты и продукты, направленные на распространение культурного кода России. Библиотека станет точкой притяжения талантов, где молодые люди смогут проработать свою идею, найти специализированную литературу, получить новые знания для реализации замысла. Ресурсный центр объединит под своей крышей творческую, креативную молодежь Усть-Лабинского района и создаст условия для укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей через призму развития их талантов и погружения в историю, культуру и искусство нашей великой страны.

Планируется разделить пространство молодежной кафедры на несколько направлений:

1. Медиастудия — где все желающие смогут создать свой мультимедийный продукт в таких направлениях, как «История» и «Краеведение», «Искусство» и «Литература», «Наука» и «Техника».

2. Место для работы (зона коворкинга) — куда в любое время можно прийти поработать, провести мозговой штурм или договориться о встрече с теми, кто заинтересован в новой идее. Здесь же будет располагаться DIY-зона (do it yourself = сделай сам) — оборудование для ручного труда (струйный цветной принтер, ноутбуки) для оформления собственных идей.

3. Место развития (лекторий) — нескучные образовательные форматы, посвящённые современным тенденциям развития российской истории, культуры и общества в целом. В плане событийной программы предусмотрены регулярные мероприятия по разным направлениям креативных индустрий: мастер-классы по поэтическому мастерству, живописи и граффити, ораторскому мастерству, фото- и видеосъемке, а также лекции и дискуссии на темы исторического и культурного пути России, уникальности русской литературы и тому подобное.

Мы делаем всё возможное, чтобы создать для наших читателей современную и комфортную библиотеку – пространство, где будут гармонично пересекаться мир реальный и мир виртуальный.

Важнейшей частью работы библиотек по привлечению новых пользователей из числа молодого населения, а также участников библиотечных акций и мероприятий становится работа библиотек в информационном пространстве. Наибольший эффект в этом отношении имеют библиотеки, активно позиционирующие себя в социальных сетях. Медиаконтент, который публикуют библиотеки, способен создать имидж организации. Социальные сети делают наши учреждения привлекательными, узнаваемыми и современными. Активная работа библиотеки в социальных сетях и видеохостингах помогает получать обратную связь от читателей, продвигать услуги, популяризировать книги, мероприятия и другие направления деятельности учреждения, способствует общению пользователей с библиотекарями и друг с другом. При этом библиотеки стараются использовать современные, актуальные формы контента:

1.Видеоконтент

Весь видеоконтент можно разделить на три типа: клипы Вконтакте, видео на YouTube, прямые трансляции или так называемый культурный стриминг на платформе ПроКультура.

Клипы Вконтакте – это приложение от ВКонтакте с бесконечной лентой коротких видео на разные темы! И мы как учреждение культуры делаем эту ленту более интеллектуальной и духовной. Мы публикуем короткие вертикальные видео продолжительностью от 5 до 60 секунд с обзорами книг и журналов, распространяем краеведческий материал. Это является идеальным форматом: такие видео максимально просты, их легко смотреть и так же легко

создавать. При этом вертикальные видео сложно смотреть фоном, т.е. его не получится свернуть, как это делается на YouTube, а значит, этот контент потребует большей вовлеченности пользователя.

На YouTube-каналах библиотеки вы найдёте различные тематические плейлисты с видео и подкастами. Это и краеведческий путеводитель (<https://youtube.com/playlist?list=PL7e1afOzvVdqzeU7xJ1yv5lyQNHrcB7Wx&si=EAihdz8joljQmFZf>), созданный в рамках реализации грантового проекта при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, и влоги:

«О книге за две минуты»

(<https://www.youtube.com/playlist?list=PL7e1afOzvVdqZLCHxveq9i28DZdOT-QaI>)

«А вы читали?»

(<https://www.youtube.com/playlist?list=PL7e1afOzvVdqDgzM-Xi118tp28zTK8-23>).

А также рубрика «Письма с фронта», репортажи с мероприятий, буктрейлеры и многое другое. И самое главное, на наших каналах всё систематизировано и доступно: пользователь может найти именно то направление, ту тематику, которая ему интересна, подписаться на тот плейлист, обновления которого он хочет получать своевременно. Как показала аналитика канала, благодаря такой систематизации у определённых направлений даже появились свои поклонники.

Культурный стриминг — это последовательный медиапоток видеоданных на базе портала «Культура.РФ» в целях привлечения внимания широкой аудитории к событиям и мероприятиям, проходящим в учреждениях культуры Российской Федерации. Сотрудники центральной районной библиотеки Усть-Лабинского района проводят прямые трансляции на различные темы, делают обзоры литературы, рассказывают о библиотеке и ее возможностях. Таким образом, решается проблема территориальной разрозненности аудитории, когда жители разных городов лишены возможности посещать учреждения культуры в других регионах. Кроме того, онлайн-трансляции устраняют проблему вместимости зрительного зала: зрителями события, проходящего в помещении на 30 мест, могут стать сотни тысяч человек.

2.Аудиоконтент

Уже давно библиотеки предлагают разнообразный контент, не ограничиваясь исключительно книгами. Логичное продолжение такого подхода — создание аудиоконтента, который может как прокомментировать интересные издания и маршрут читателя, крадущегося между книжными стеллажами, так и дать полноценную аудиоэкскурсию по городу, улице, зданию библиотеки. Аудиогиды и подкасты универсальны, информативны, познавательны и удобны в использовании для всех категорий. Их можно слушать в любом месте, занимаясь любым видом деятельности, что актуально для современной молодёжи, которая постоянно находится в движении.

В нашей библиотеке сейчас четыре подкаста на разную тематику:

– подкаст «Сердце Кубани: история, культура, путешествия» (https://youtube.com/playlist?list=PL7e1afOzvVdpBh7yNbvCYReDHjX4Zx_Pe&si

=5_QVHJSPLxoAdjDb), где мы погружаем слушателей в прошлое Усть-Лабинского района, говорим о его настоящем и будущем, знакомимся с интересными людьми. Данный проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

— искусствоведческий

аудиогид

(<https://youtube.com/playlist?list=PL7e1afOzvVdr3edPV3XH3-m4GMiT659Po&si=DRVPXXaJFYUR7yKp>), где сотрудники Усть-Лабинской городской библиотеки-филиала №1 рассказывают о людях, которые создают искусство, — о художниках, композиторах, повествуют о том, как они связаны с миром литературы. Подкаст поможет разобраться в искусстве через людей: их биографии, конфликты, причуды и мечты научат вас понимать их творчество и разбираться в скрытых смыслах.

— литературный

аудиогид

(https://youtube.com/playlist?list=PL7e1afOzvVdrg7Kpe5H8T-Q5NzK7ufVY0&si=p6gvuHggidH_CdFC) – это интересный подкаст, где можно узнать нечто новое о писателях и поэтах, традициях и инновациях, истории и загадках великих литературных произведений, о сокровенных смыслах, заложенных в них. Здесь говорят об исторических эпохах, истории создания произведений и жизни авторов.

— код

истины

под

обложкой

книги

(https://youtube.com/playlist?list=PL7e1afOzvVdod6o5mala758YNxDAGk0LC&si=eQNe_S4RLt9XQUf3) – подкаст, созданный для продвижения исторической литературы в рамках межрегиональной историко-литературной онлайн-одиссеи «Код истины под обложкой книги», организованной Краснодарской краевой юношеской библиотекой имени И. Ф. Вараввы при поддержке министерства культуры Краснодарского края.

Распространять такой вид контента можно на различных платформах: Вконтакте (создаётся тематический плейлист), на YouTube (здесь создаётся особый плейлист, который автоматически добавляется в коллекцию YouTube Music и отмечается специальным значком на странице просмотра и в плейлистах), на различных площадках-трансляторах: «Яндекс.Музыка», Google Podcasts, а также в izi.TRAVEL. Это прекрасный инструмент, способствующий активному продвижению, брендингу территорий, сервис для создания интерактивных мобильных путеводителей и аудиогидов. Один из таких аудиогидов – Усть-Лабинский мобильный гид – был создан при поддержке Президентского фонда культурных инициатив (<https://www.izi.travel/ru/75e0-ust-labinskiy-mobilnyy-gid/ru>).

Чтобы успешно конкурировать на рынке досуга, центральная районная библиотека освоила особый вид контента – библиотечно-информационный квест, т. е. интерактивную игру, опирающуюся на библиографический поиск.

Отличной платформой для этого является izi.TRAVEL – инструмент для медиа, предоставляющий возможность бесплатно создавать мультимедийные гиды-истории, а также квесты, в том числе и для мобильных устройств. Пользователь меняет позицию пассивного слушателя на позицию искателя

приключений, детектива и т.п. В процессе прохождения квеста пользователь должен будет решать разные задачи – давать ответы на поставленные вопросы, находить скрытые объекты на местности. Также для создания интерактивных квестов используется такая платформа, как Joyteka, которая позволяет создать квест типа Escape room (комната для побега). Квесты, созданные на этих и других платформах, прекрасно дополняют любое мероприятие, сделают его интересным, позволят сменить вид деятельности, что немаловажно при работе с детьми и молодёжью. Квесты можно размещать в любых социальных сетях, делая контент интерактивным.

Также с целью формирования информационной культуры молодых пользователей ведутся еженедельные онлайн-рубрики. И здесь особое внимание уделяется визуализации. Особенно ценно, когда сами картинки уже являются контентом. В социальных сетях молодёжь не всегда расположена вникать в какой-то «сложный» или длинный текст. А качественная визуализация может выступить в качестве подводки к такому тексту. Можно логику или основные тезисы текста упаковать в иллюстрации и предложить подробнее читать в посте.

Интересно и то, что медиаконтент может стать полноценным проектом.

Социальные сети — замечательная платформа для развития и роста. Это особенно важно для молодых людей, которым необходимо ощущать свою значимость и быть социально полезными, развивая собственный творческий потенциал. Поэтому привлечение молодёжи в библиотеку в качестве креативного и творческого ресурса – это гарантия успеха всех библиотечных проектов, где молодёжное сообщество может выступать в роли со-организаторов. Талантливая, инициативная и читающая молодёжь может привнести в библиотечную работу свежий взгляд и стать связующим звеном между библиотекой и населением.

Прекрасным примером стал социально-ориентированный библиотечный проект «НАШИ». Проект направлен на формирование у молодёжи понимания возможностей для профессионального самоопределения и личностного роста на примере успешной молодёжи Усть-Лабинского района средствами мультимедиакоммуникативных технологий. Проект «НАШИ» знакомит молодёжь с интересными людьми – жителями Усть-Лабинского района: студентами ведущих вузов России, педагогами, бизнесменами, спортсменами и т.п., с теми, кто способен вдохновить, помочь сформировать в себе социальную ответственность за собственное профессиональное самоопределение и стимулировать молодое поколение стать частью команды района в различных сферах. В августе 2023 года была опубликована пилотная рубрика проекта – «НАШИ в Москве»: https://www.youtube.com/playlist?list=PL7e1afOzvVdqIRxKQbpk_SW1ufYKxGtJs!

Истории героев – молодых читателей библиотеки, студентов престижных вузов нашей страны – вдохновляют на покорение новых вершин и заставляют гордиться Усть-Лабинским районом, где ребята получили прекрасное общее образование. Молодёжь района на реальных примерах может удостовериться,

что у каждого выпускника даже самой маленькой школы самого отдалённого хутора есть реальная возможность поступить в ведущие институты и университеты России. Уже за первую неделю после публикации интервью набрали почти 4 тысячи просмотров. Проект получил положительный отзыв методической службы Российской государственной библиотеки для молодёжи (федеральный исследовательский, консультационный, координационный и информационный центр для библиотек страны по обслуживанию молодёжи). РГБМ разместила информацию о проекте на своей официальной странице Вконтакте, где публикуется материал об успешных библиотечных практиках в России и за рубежом, о современных методах и подходах в работе с молодёжью.

Объединяя различные виды контента, можно создать медиапроекты, интересные для молодого читателя: турниры и марафоны, где молодёжь выступает в роли активных участников, заинтересованных увлекательными форматами.

В июле-августе этого года нашей библиотекой был проведен межрегиональный молодёжный интеллектуальный сетевой турнир «ДумайПРОнауку» (https://vk.com/nauchportal_ul) — библиотечная акция, направленная на формирование и укрепление в молодёжной среде роли библиотек и книги как источника знаний о различных областях жизнедеятельности человека и общества, в том числе в области научного познания, популяризацию среди подростков и молодёжи российского семейного научно-популярного журнала «ДУМАЙ».

Сетевой турнир состоял из 4 тематических уровней заданий. Каждый уровень включал ознакомление с видеороликом о естественной или точной науке и обзором статей российского семейного научно-популярного журнала «ДУМАЙ». После чего участникам предлагалось пройти ряд испытаний, предполагающих теоретическое и практическое применение полученных знаний. Проект поддержали: Краснодарская краевая универсальная библиотека им. А.С. Пушкина, которая оказала содействие в распространении информации о запуске турнира, редакция российского семейного научно-популярного журнала «ДУМАЙ» в лице генерального директора и главного редактора Андрея Александровича Винькова, который подготовил для участников турнира видеовопросы и оказал финансовую поддержку в награждении участников, а также Фонд «Вольное Дело-Юг», обеспечивший награждение победителя и призёров турнира. В проекте приняли участие 162 школьника и студента из 11 регионов нашей страны, которые продемонстрировали высокий уровень знаний в сфере физики, химии, биологии, математики и других наук естественно-научного и точного циклов. Это Белгородская, Брянская, Владимирская, Кировская Ярославская области; Краснодарский, Красноярский, Пермский, Ставропольский край; республики Калмыкия и Крым.

А в сентябре мы запустили интеграционный синергетический проект совместно с муниципальным историко-краеведческим музеем: «Муниципальный культурно-исторический марафон «Усть-Лабинский район:

из прошлого через настоящее в будущее»» (https://vk.com/ul_history_culture), посвящённый 100-летию со дня образования района. Культурно-просветительский марафон состоит из 3 блоков. Они включают в себя знакомство участников с познавательными-информационными видеороликами об истории и культуре Усть-Лабинского района, участие в виртуальных квестах и дополнительных розыгрышах, викторинах и челленджах; участие в очных краеведческих интерактивных уроках и очных квест-играх.

Данное направление работы продолжает своё динамичное развитие, ведь, желая быть востребованными и интересными для наших читателей, мы должны пользоваться современными средствами коммуникации. Очевидно, что успех контента во многом зависит и от грамотно составленного обзора литературы, и харизмы тех, кто в кадре, и от качества съёмки, режиссёрской и операторской работы. Мы не боимся экспериментировать, пробуем новые средства и методы и с уверенностью можем сказать, что это работает.

Многие представители молодёжи, увидев библиотеку в виртуальном пространстве и поняв, что она идёт навстречу молодому пользователю, устремляются в неё в реальной жизни. О том, что их встречают увлечённые молодые специалисты и формируют для них приятное многофункциональное пространство, мы уже говорили, но что же ждёт юношей и девушек в этом пространстве?

Одним из факторов проблемной ситуации при работе с молодёжной аудиторией мы считаем изменение мотива посещения библиотеки. Читатели этой возрастной категории всё реже обращаются за литературой в помощь образовательному процессу, как правило, сегодня ими движет досуговый мотив, то есть удовлетворение личностных интересов и предпочтений. Интернет для молодых людей стал более привычной и понятной информационной средой по сравнению с книгой. Для привлечения молодёжной аудитории в библиотеку нами тщательно изучаются запросы, интересы и потребности молодых людей.

Часто перед библиотекарями встаёт проблема участия молодёжи в различных мероприятиях. Сложнее стало вовлечь юношей и девушек в творческо-созидательные виды деятельности, т.к. в молодёжной среде не первый год наблюдается тенденция роста пассивных видов досуга, не говоря уже о том, что все больше молодежи «зависает» в сети. Поэтому при подготовке и проведении мероприятий мы стараемся активнее использовать творческий потенциал самих молодых людей. Библиотеки, выступая инициаторами крупных акций и мероприятий, рассчитанных на молодёжь, должны стараться привлекать её к участию на всех этапах – от планирования до реализации. Ребята становятся их со-организаторами и со-участниками. Для проведения библиотечных мероприятий привлекаются волонтеры. На сегодняшний день наш волонтерский отряд насчитывает 102 представителя, 87 из них – молодёжь. За участие в мероприятиях волонтерам начисляются верифицированные часы на платформе Добро.ру. Заинтересованные ребята таким образом могут заработать дополнительные баллы при поступлении в вуз.

Мероприятия насыщаются интерактивными квестами и квизами, медиа-викторинами, социальными видеороликами, доступным для понимания интересным материалом. Проходят они в форме открытого диалога, совместного обсуждения, высказывания своей точки зрения. Проведение PR-акций и участие библиотек в крупных общественных проектах и инициативах также позволяет молодёжи по-новому взглянуть на библиотеку, увидеть в ней интересное и дружественное по отношению к себе учреждение. Важно поддерживать молодёжные инициативы, волонтёрское движение, творческих личностей, тем самым становясь для молодёжи местом притяжения.

В этой связи библиотеке очень важно найти свой стиль, стать местом позитивного отношения к любым молодёжным направлениям деятельности, имеющим собственное лицо. Так, на протяжении 8 лет работает клуб настольных стратегических игр «D6», который стал уже местом семейного досуга: вместе с папами — увлечёнными игроками — стали приходят и подростки. Волонтёрский отряд «Лидер» имеет свой YouTube-канал. Старшеклассники и студенты техникумов и колледжей принимают активное участие в разработке и проведении социокультурных и массовых мероприятий. Библиотека подстраивается под индивидуальные особенности и массовые запросы молодёжного сообщества, в итоге за последние три года количество клубных формирований для молодёжи увеличилось с 8 до 10.

Путь решения проблемы привлечения молодёжи в библиотеку — это расширение её функций: от традиционных направлений, напрямую связанных с книгой, до создания новой среды в библиотеке для молодёжи, в том числе и в виртуальном пространстве. Библиотека для молодёжи — это площадка для познания и творчества, это разнообразие форматов деятельности, это комфортная среда, место, где можно общаться с друзьями.

Перспективы библиотечного обслуживания молодёжи видятся в доведении технической модернизации библиотеки до уровня, соответствующего информационным запросам молодёжи, в стабильности пополнения фондов библиотеки актуальными ресурсами, в развитии творческого потенциала специалистов, работающих с молодёжью. Несмотря на наличие стереотипов, в молодёжной среде есть потребность в услугах библиотеки, сформирован её положительный имидж.

Опыт внедрения и реализации мероприятий в рамках программы «Пушкинская карта» на базе библиотек города Новый Уренгой

*Мардян Нарине Арамаисовна, директор
МБУК «Централизованная библиотечная
система г. Новый Уренгой», Ямало-
Ненецкий автономный округ*

Централизованная библиотечная система города Новый Уренгой объединяет пять структурных подразделений, два из которых — библиотеки нового поколения, модернизированные в рамках национального проекта

«Культура» за период 2021–2022 гг. Это библиотечно-информационный центр «Новая Смена» и центральная городская библиотека имени журнала «Смена». Основные мероприятия в рамках модернизации библиотечной системы – это изменение пространства библиотек с целью создания комфортной и безбарьерной среды, расширение спектра услуг с учётом внедрения информационных технологий и сервисов, организация нового уровня обслуживания читателей, привлечение новых пользователей и партнёров через организацию событий. Всё то, что позволит библиотекам стать «третьим местом» для людей разного возраста, различных интересов и возможностей.

Миссия библиотек Нового Уренгоя: организация качественного и эффективного библиотечного обслуживания населения, создание универсальной информационно-библиотечной системы города.

Федеральный проект «Пушкинская карта» реализуется на базе структурных подразделений централизованной библиотечной системы города Новый Уренгой с марта 2022 года. В соответствии с приказом МБУК ЦБС «О назначении ответственных за реализацию федерального проекта «Пушкинская карта» в МБУК ЦБС» назначены ответственные за реализацию и информационное сопровождение мероприятий данного проекта.

Для работы по проекту был определен следующий алгоритм:

1 этап – изучение целевой аудитории и определение количества обладателей Пушкинской карты, реклама на ТВ, личные встречи, письма, контакты, рекламные афиши в образовательных и молодёжных учреждениях, социальные сети.

2 этап – планирование мероприятий в библиотеках города, включая отдаленные микрорайоны Коротчаево и Лимбяха, определение площадок для проведения мероприятий.

3 этап – организация и проведение мероприятий, подготовка помещений, в которых проходили мероприятия, оформление, техническое обеспечение, составление сценариев.

4 этап – информационная работа в социальных сетях, размещение пресс-релизов, афиш мероприятий, видеороликов, фотографий и пост-релизов.

Организаторы мероприятий каждый раз придумывали разные фишки, которые позволяли погрузить участников проекта в атмосферу общения, творчества, чтения, живописи и музыки.

Участие в проекте «Пушкинская карта» даёт возможность библиотекам расширить перечень мероприятий, чтобы сделать программу интереснее и насыщеннее. Библиотеки МБУК ЦБС ежемесячно формируют программы мероприятий с учётом пожеланий обладателей «Пушкинской карты», обучающихся в образовательных учреждениях города.

Библиотечные мероприятия: тренинги, мастер-классы, турниры, игровые программы объединяются в серию игровых программ, артумов, интерактивных площадок – «Интеллектуариум», «Арт-пространство» и т.д. В летний период в рамках еженедельного участия библиотек в открытом городском проекте «Улётные выходные» специалисты МБУК ЦБС

информировали жителей города в возрасте от 14 до 22 лет о реализации проекта «Пушкинская карта» на городской площади.

Для держателей Пушкинской карты в 2023 году проводится авторский квест «Либерея», с сентября 2023 года библиотеки запускают новый проект – цикл городских интеллектуально-развлекательных квизов «Большие гонки».

Для активного привлечения молодёжи к мероприятиям в рамках проекта «Пушкинская карта» на официальном сайте МБУК ЦБС <https://www.nurcbs.ru> ежемесячно публикуется подробная афиша мероприятий с возможностью приобретения билетов. Регулярную работу проводят в социальных сетях специалисты, ответственные за ведение информационной работы.

Посетителям библиотек оказывается консультационная помощь по оформлению статуса участника проекта «Пушкинская карта». Афиши мероприятий размещены в библиотеках и образовательных учреждениях, во время проведения библиотечных мероприятий проводится информирование с целью привлечения к проекту «Пушкинская карта» обучающихся в образовательных организациях.

В летний период, в связи с массовыми выездами жителей северного города в южные регионы, к участию в библиотечных мероприятиях в рамках проекта «Пушкинская карта» активно привлекались участники трудового отряда главы города, для которых был подготовлен проект «Молодёжный Вектор». Проект «Молодёжный Вектор» – это целых три летних месяца мероприятий разного формата: интеллектуальные игры, презентации, музыкальный open air, литературные игры, турниры, литературные квизы, фотосессии, тренинги, мастер-классы.

В рамках проекта в летние периоды 2022–2023 года было проведено более 50 мероприятий, участниками которых стали более 600 человек. По итогам анализа в результате реализации мероприятий данного проекта наблюдается повышение показателя посещаемости библиотек города подростками и молодёжью в сравнении с 2020 годом более чем на 5%.

«Молодёжный Вектор» оказался популярным и востребованным среди молодёжи города. Библиотеки готовы развивать данный проект, который уже стал брендом Пушкинской карты в городе Новый Уренгой.

Мы готовы тиражировать данную практику на региональном уровне и открыты к любым формам сотрудничества.

Интеллектуальные командные квизы как форма работы с молодёжью по Пушкинской карте

*Хромых Елена Сергеевна,
главный библиотекарь отдела
обслуживания центральной библиотеки
МБУК «Анапская централизованная
библиотечная система», Краснодарский
край*

Анапская централизованная библиотечная система – это 30 общедоступных библиотек, 4 из которых – детские, 1 – детско-юношеская (в этом году она стала модельной); 4 библиотеки находятся в городе, 26 – в сельской местности.

В Анапских библиотеках реализуется проект «Пушкинская карта». Анапская ЦБС одной из первых в Краснодарском крае успешно подключилась к данному проекту, направленному на повышение доступности для молодёжи культурных мероприятий. Надо отметить, что подготовительная работа велась очень активно и началась с широкого информирования молодёжи 14-22 лет о возможностях, преимуществах карты и алгоритме её оформления и получения. Для этого использовались соцсети, а также непосредственная информационная работа в учебных заведениях. Все технические и организационные вопросы были решены в 2022 году. Продажа билетов осуществляется через сайт-сервис Вмузее.ком. Проводить мероприятия начали в январе 2023 года. С января по сентябрь в рамках проекта состоялось 75 мероприятий разной формы и тематики. И в результате было куплено 838 билетов по Пушкинской карте.

Внедрение нового всегда сопровождается трудностями. Но с какими только вызовами времени не сталкивались библиотеки. Первое и главное – правильный настрой! Лучше воспринимать Пушкинскую карту как удачную возможность. Реализовать свои творческие способности библиотекари могут и без неё, но с ней можно получить еще и отдачу – вознаграждение для библиотеки, несравнимое с тем КПД от платных услуг, которые были до настоящего времени.

В центральной библиотеке был разработан цикл мероприятий командно-интеллектуальных квизов. (Было 11 игр и ещё запланировано не менее 5 игр до конца года) Квиз-технологии являются одним из эффективных средств, которые в настоящее время используются в образовании, маркетинге и в сфере развлечений. Слово «квиз» синонимично «викторине», но в последние годы оно приобрело новый смысл, хотя в основе осталась связка «вопрос-ответ». И все благодаря широкому коммерческому использованию идеи «квиза». Эффективность этой идеи доказывают многочисленные франшизы, набирающие популярность в настоящее время в разных городах («Угадай мелодию», «Игры разума», «Мозгобойня», «Аймикс» и другие).

Квиз – это командное соревнование на логику, сообразительность и смекалку. Игра представляет собой интеллектуально-развлекательную битву, не требующую от участников особой предварительной подготовки.

Интеллектуальные игры сродни спорту, но с одним важным отличием: если спортсменам для победы нужны физические способности, то интеллектуалам требуется высокий уровень эрудиции.

Квизы в библиотеке (как разновидность интеллектуальных игр) способствуют формированию современного имиджа культурного учреждения. Тем более, по своей сути они непосредственно связаны с чтением и являются средством продвижения книги и чтения в молодёжной среде. При этом подростки и молодые люди в возрасте 14–22 лет не охвачены сферой коммерческих квизов в силу невысокой платёжеспособности.

Плюсы квизов:

1. проводятся в занимательной форме,
2. предполагают активное участие, а не пассивное слушание, и соответственно, более высокое усвоение материала,
3. повышают соревновательный дух,
4. вырабатывают умение работать в команде,
5. предполагают живое общение, которое объединяет людей,
6. имеют привлекательность для молодёжной аудитории благодаря неофициальной обстановке,
7. направлены на индивидуальное развитие личности.

Что нужно учитывать при организации игры? Аудитория, как правило, не придёт сама после того, как вы разместили анонс и афишу. Необходимо использовать связи с учебными заведениями, которые находятся рядом. Продумать заранее, сколько человек вы готовы принять и договориться с классным руководителем или куратором (с одним или несколькими). Если Пушкинская карта есть не у всех, проинформируйте будущих посетителей, как её оформить, возможно, некоторые участники по разным причинам не успели её приобрести. К сожалению, библиотекарь не может непосредственно помочь в получении карты, но может проконсультировать и ответить на часто возникающие вопросы о ней.

Чем можно заинтересовать школу (учителей и администрацию)? Здесь помогут красивые отчётные фотографии активности их учеников (сейчас многие школы тоже ведут социальные сети), грамоты победителям и сертификаты командам-участницам, благодарность учителю – всё это можно предварительно напечатать и вручить во время встречи.

При выборе конкретной темы и формы квиза необходимо использовать возможности коллектива: учитывать количество сотрудников, площадь библиотеки и другие факторы. После того, как идеи появились, необходимо задаться вопросом, будет ли это интересно молодёжи. Можно прямо спросить у молодых читателей, зашедших за книгой. Они охотно делятся своим мнением. Интернет тоже поможет в этом. Хорошо, если событие будет предполагать больше взаимодействия участников друг с другом и с ведущими. При выборе темы не следует привязываться к дате или юбилею. Если у вас отлично всё получится, вы захотите провести мероприятие несколько раз с разной аудиторией, и ничто не должно этому мешать. На базе центральной Анапской

библиотеки проходили игры: литературный квиз «Детективные истории», научно-популярный «Научно – нескучно!» и квиз по русскому языку «Расставим все точки над ё».

Оформление афиши и анонса: здесь также необходимо соблюдать требования, иначе мероприятие не пройдет модерацию: афиша – или картинка-заставка (или, как еще называют, «превью») не должна содержать текстовой информации, у неё не должно быть рамки, а также требуется, чтобы она была оригинальной, а не взятой из сети Интернет. В качестве заставки можно взять фотографию с другого подобного мероприятия, либо создать и сфотографировать собственную тематическую композицию из книг (и вещей) в тему игры.

Организационные моменты: лучше всего действовать командой, распределяя ответственность. Кто-то тесно взаимодействует с учителями и может договориться насчет аудитории, кто-то умеет придумывать остроумные вопросы-ответы, а кого-то больше слушается техника. Необходимо объединить усилия в подготовке и проведении мероприятия. Не пренебрегать репетицией, продумать всё до мелочей: где разденутся молодые участники и оставят вещи (чтобы их было как можно меньше на фотографиях), что будут делать читатели, зашедшие сдать книгу в самый разгар действия, возможно ли размещение зрителей (помимо участников), когда должна звучать музыка, кто сможет фотографировать и прочее.

Не следует бояться разнообразить активности участников: ответили на вопросы, собрали пазл, выполнили задание с книгами или другими раздаточными материалами, посмотрели картинки или видео, послушали аудио и по ним снова выполнили задание. Так, в одном из туров наших квизов есть элемент популярной игры «Крокодил», когда капитан должен объяснить команде какую-нибудь крылатую фразу с помощью жестов. Полезно выйти за стены библиотеки и самим принять участие в различных городских мероприятиях, оценить плюсы и минусы. Всегда появляется много идей, как увиденное использовать потом в своей библиотеке. Квиз-игра не должна быть слишком сложной. Если участники уйдут от нас с ощущением, что они ничего не знают и ни на что не способны, вряд ли они с радостью потом придут снова. Очень полезно бывает проводить апробацию на коллегах и родственниках. Не стоит заикливаться только на книгах. Хорошо, если будет затронут более широкий круг молодёжных интересов: можно связывать книжную тематику, например, с компьютерными играми, музыкой, кино- и мультфильмами.

«Пушкинская карта»: опыт реализации программы сельской модельной библиотеки Краснодарского края

*Шиляева Елена Александровна,
директор МБУК «Октябрьская
поселенческая библиотека»
Октябрьского сельского поселения
Крыловского района, Краснодарский край*

Два года назад стартовал федеральный проект «Пушкинская карта» (ПК) — уникальная программа, позволившая молодёжи посещать разнообразные культурные мероприятия за счёт выделяемых государством средств. Библиотеки также получили возможность подключиться к этому проекту.

Октябрьская поселенческая библиотека МБУК «Октябрьская ПБ» находится в станице Октябрьской Крыловского района Краснодарского края. Октябрьское сельское поселение — уникальный живописный уголок Кубани, расположенный в её северо-восточной части. В Октябрьском поселении проживает более 13 тысяч человек. Библиотека расположена в Доме культуры на втором этаже. Здание Дома культуры оснащено подъёмником гусеничным с пандусом и платформой, для доступа на второй этаж малоподвижных граждан. Персонал библиотеки — это три библиотекаря-единомышленника, творческие люди с высшим профессиональным образованием. Персонал библиотеки постоянно проходит повышение квалификации по различным направлениям.

Для наших сельских жителей и читателей особенно важно, что благодаря национальному проекту «Культура» в 2021 году библиотека была модернизирована и превратилась в настоящий информационный центр, отвечающий всем требованиям современного читателя.

В 2022 году библиотека стала участником программы «Пушкинская карта». С ноября 2022 года по август 2023 года продано 169 билетов и проведено 12 мероприятий по программе «Пушкинская карта». Мероприятия проводятся на регулярной основе. График мероприятий разработан до конца года.

Для того чтобы стать участниками программы «Пушкинская карта», библиотекари выполнили несколько действий.

1. Провели мониторинг среди подростков и молодёжи.
2. Внесли изменения в регламентирующие документы.
3. Зарегистрировались на платформе PRO.Культура.РФ.
4. Настроили функционал передачи данных о проданных билетах.
5. Создали событие на платформе «PRO.Культура.РФ».

Чтобы изучить досуговые запросы и получить ответы на вопросы, библиотека провела опрос подростков и молодёжи своего района. Провели анализ запросов, пожеланий по тематике и форме мероприятий и сформировали план мероприятий для включения в афишу «Пушкинской карты».

Для проведения социологического исследования была использована анкета из семи вопросов. В опросе приняло участие 80 респондентов в возрасте

от 14 до 17 лет. Большинство принявших участие в опросе респондентов – 55% – это парни, девушек – 45%.

Для осуществления деятельности в рамках программы «Пушкинская карта» были внесены изменения в регламентирующие документы.

Внесли изменения в Положение о предоставлении платных услуг следующий пункт «С целью продажи Учреждением электронных билетов по государственной программе «Пушкинская карта» предусмотрена онлайн оплата на основании договора с билетной системой. Документом, подтверждающим оплату, является онлайн чек, высылается пользователю на электронную почту, указанную при оформлении заказа».

Разработали прейскурант цен на платные услуги (мероприятия). Новый перечень и тарифы утвердил Библиотеке Совет депутатов Октябрьского сельского поселения Крыловского района, с 1 ноября 2022г. Для утверждения нового перечня был предоставлен пакет документов:

- пояснительная записка с обоснованием необходимости изменения действующих цен и тарифов для учреждения;
- предложения по установлению новых цен и тарифов на основе калькуляции каждой позиции. Расчёт стоимости платной услуги включал затраты на оплату труда основного персонала, затраты материальных запасов, сумму начисленной амортизации оборудования, коэффициент накладных затрат, расчётную прибыль и другие показатели;
- копии платёжных документов на используемые виды сырья и материалов;
- расчёт плановой прибыли от дополнительных платных (сервисных) услуг;
- другие документы в соответствии с решением Совета депутатов Октябрьского сельского поселения Крыловского района от 28.04.2021 года №96 «О порядке утверждения тарифов (цен) на услуги, оказываемые за плату муниципальными бюджетными и казёнными учреждениями Октябрьского сельского поселения Крыловского района».

В новом перечне Библиотеке утвердили следующие платные услуги по «Пушкинской карте»:

- проведение квестов, квизов, литературно-игровых мероприятий в рамках программы «Пушкинская карта» (1 человек – 50 рублей билет);
- «Виртуальный тур» 1 час, в рамках программы «Пушкинская карта» (1 человек – 100 рублей билет).

Далее – регистрация на платформе PRO.Культура.РФ.

Регистрация профиля Библиотеки на платформе PRO.Культура.РФ проведена через создание учётной записи.

Была отправлена заявка на участие в программе «Пушкинская карта» на платформе «PRO.Культура.РФ». Для этого необходимо было нажать на надпись «Хочу участвовать в Пушкинской карте» и заполнить поля открывшейся формы. Запрос был отправлен службе технической поддержки и рассмотрен в течение суток.

Согласились с условиями взаимодействия с АО «Почта Банк».

Создали место. Место – это площадка, на которой проводится событие библиотеки. Добавили на платформу только место, принадлежащее учреждению.

Затем следовала настройка функционала передачи данных о проданных билетах.

В качестве билетного оператора выбрали систему продажи билетов «ВМУЗЕЙ». Прошли регистрацию на сервисе «ВМУЗЕЙ».

Заключили лицензионный договор с обществом с ограниченной ответственностью «Бинбрейн» на предоставление услуги «Интернетэквайринг». Дополнительных статей расходов на оплату услуг билетного оператора вводить не пришлось. Билетный оператор берёт комиссию и лицензионный сбор в сумме 249,00 рублей в месяц с проданных билетов и перечисляет деньги на счёт организации уже за минусом этой суммы.

Активировали страницу библиотеки на сервисе «ВМУЗЕЙ» для размещения событий.

Создали событие на платформе «PRO.Культура.РФ».

Под созданием события подразумевается анонс культурного мероприятия.

Размещённые события в рамках программы «Пушкинская карта» проходят 2 этапа модерации (модераторами платформы и экспертным советом программы).

Обеспечили по своим каналам коммуникаций информацию о программе в соответствии с правилами программы и официальным брендбуком.

Создали на сайте отдельную вкладку на стартовой странице «Пушкинская карта» для размещения наименований мероприятий и возможности оплаты по Пушкинской карте. Установили на сайте кнопку «Купить билет», которая позволит участнику программы ввести реквизиты банковской карты и осуществить покупку билета. Кнопка «Оплатить Пушкинской картой» или «Купить билет» должна появиться только после прохождения всех этапов модерации.

Самой популярной формой в нашей библиотеке является творческий квиз «Мозговой штурм». Это командная игра, победить в которой помогут эрудиция, логика, сообразительность. Квиз как стимул к творчеству – хороший способ провести культурно время, обогатиться интеллектуально и получить новые позитивные впечатления. Игра длится один час, и за это время нужно успеть ответить на все предложенные вопросы. Квиз проходит каждый месяц на разные темы, связанные с культурой, искусством, творчеством, кино, традициями, историей и др. Команде-победителю, ответившей на все вопросы, вручается приз.

Самым ярким мероприятием в рамках программы «Пушкинской карты» для учащихся 9-10 классов был исторический квиз «Эпоха Петра Великого». Мероприятие проходило в игровой форме. Во время его проведения участники отвечали на интересные вопросы и выполняли задания. Ребята не только

вспомнили основные вехи судьбы Петра I, но и определили его роль в истории развития Российского государства. Победители исторического квиза были награждены памятными сувенирами.

В библиотеке разработали программу полного погружения «Виртуальный тур». Участники с помощью специального VR-шлема и виртуальных очков могут путешествовать в виртуальной реальности и свободно перемещаться по нескольким локациям (путешествие в космос, знакомство с биографией планеты Земля, с гигантами Патагонии – динозаврами и др.).

Безусловно, работа в данном направлении будет продолжаться. «Пушкинская карта» — это прекрасный способ для юношества и молодёжи бесплатно посетить культурные мероприятия, на которых мы рассказываем об интересных и значимых событиях, а это дополнительные возможности для самообразования.

Модельная библиотека: пространство с новыми смыслами

*Нефёдова Ольга Николаевна, директор
МБУК «Централизованная библиотечная
система» МО г. Армавир, Краснодарский
край*

Участие армавирской библиотеки национальных литератур России и зарубежных стран им. Н.А. Некрасова в конкурсе на создание модельной библиотеки в рамках национального проекта «Культура» в 2022 году – это была уникальная возможность организации современного пространства в учреждении культуры, наполнение его продвинутыми технологиями и сервисами, придание нового импульса тем добрым традициям, которые создавались десятилетиями.

Многие события, которые проходили в 2019–2021 гг. в этой библиотеке, стали предпосылками будущей библиотеки «нового поколения».

С 2019 года библиотека национальных литератур России и зарубежных стран им. Н.А. Некрасова стала партнером армавирской городской общественной организации «Культурный центр «Русский мир» в рамках реализации проекта «Из нас складывается народ», ставшего победителем конкурса грантов администрации Краснодарского края для поддержки общественно-полезных программ. Главной задачей этой программы стала подготовка многонациональной группы молодежных лидеров из числа студентов и работающей молодёжи для распространения знаний о культуре и традициях народов, проживающих в нашем городе. В течение 2019–2020 гг. молодые люди разных национальностей стали участниками разнообразных по форме и содержанию мероприятий, но объединенных одной идеей: Армавир – наш общий дом. Это были психологические тренинги и творческие мастерские народных ремёсел, круглые столы и полиэтнический квест, литературные и музыкальные гостиные, посвящённые культурам народов, представители которых проживают в Армавире.

Вся эта большая работа позволила нам громко заявить о создании в городе библиотеки нового поколения – Библиотеки друзей.

Переформатированная библиотека, деятельность которой расширилась до формата «библиотека друзей», содействует объединению людей разных национальностей, людей с общими интересами, увлечениями и хобби, объединяет их общей идеей и единым пространством.

Были ли у нас сомнения в вопросе участия в конкурсном отборе? Нет. Мы были уверены, что в итоге обязательно победим. Два года работы над проектом показали, что в первую очередь должна быть команда единомышленников, способных работать вместе при любых условиях.

Итогом работы стало создание совершенно нового пространства с хорошо продуманными локациями для всех возрастных категорий: #КнигоПункт, #ЯЧитаю, #ЯУчусь, #ОткрытоеПространство, #Развивайка, #СвояТерритория. В холле библиотеки на стенах надписи: «Добро пожаловать» на международных языках и языках народов, проживающих в городе. Над входом в молодёжную зону #СвояТерритория расположено облако тегов, составленное из наиболее часто употребляемых слов в молодёжной игровой среде. Впервые за время существования библиотеки появился специально выделенный детский отдел со своим книжным фондом и детским библиотекарем.

За год работы в новом статусе уже видны самые главные изменения, которые произошли с библиотекарями – мы учимся, меняемся сами и меняем отношение администрации города к библиотеке.

«В этой библиотеке я нашла то, что так долго искала – возможность быть разной. Я могу быть обычным библиотекарем и, действительно, просто выдавать книги, быть заведующей и работать с документацией, писать отчеты, а могу работать и общаться с людьми разных возрастов на любые темы. Могу сама расти профессионально, развивать и выражать свои творческие способности. Могу писать статьи, изготавливать буклеты, афиши, создавать рекламу книг и ресурсов библиотеки. Разнообразие деятельности растёт в геометрической прогрессии, есть возможности для роста – различные гранты и конкурсы, которые помогают совершенствовать профессиональные навыки. Создание модельной «Библиотеки друзей» в рамках реализации национального проекта «Культура» значительно продвинет наш город в развитии библиотечного дела», – делится своими впечатлениями от участия в разработке концепции заведующая библиотекой национальных литератур России и зарубежных стран им. Н.А. Некрасова, председатель Совета молодых библиотекарей ЦБС Татьяна Броцманн.

Сегодня библиотека национальных литератур России и зарубежных стран им. Н.А. Некрасова становится общественным пространством, в котором проходят встречи с интересными людьми, встречаются друзья и реализуются самые смелые проекты.

В 2023 году #БиблиотекаДрузей стала участником Всероссийского конкурса от Росмолодёжи «Точка притяжения». Немного о конкурсе.

«Точки притяжения» — это проект для пространств во всех регионах России. Пространства могут привлечь новую аудиторию и стать любимым местом для молодёжи, а молодёжь сможет найти единомышленников, новые знания и помощь в реализации идей и проектов. Принять участие в проекте могут: лофты и коворкинги, арт-пространства, кафе/кофейни, отели/хостелы, библиотеки, парки. Проект поможет развить городскую инфраструктуру, наладить взаимодействие единомышленников и позволит поддержать малый и средний бизнес региона.

«Важно «дотянуться» до молодых людей, которые двигают свои регионы внутри, привлечь их к нашей экосистеме, помочь им во всех начинаниях и проинформировать о существующих возможностях развития в родном регионе. Здесь нам как никогда помогают представители регионального бизнес-сегмента: многие предприниматели подключаются и вместе с нами открывают «Точки притяжения» на своих площадках», — отметила глава Росмолодежи Ксения Разуваева. И вот такой площадкой — точкой притяжения стала наша модельная библиотека, войдя в топ 300 молодёжных пространств России.

В 2022 году модельная библиотека подала заявку на участие в проекте «Гений места», целью которого являлось создание базы творческих лабораторий для развития креативных навыков жителей. Был предложен очень интересный план работы, но, не получив необходимой оценки для победы, мы продолжаем работу по данному конкурсу.

Стремясь сделать жизнь читателей разнообразнее и интереснее, коллектив библиотеки разработал проект «Большая игротека «Настольная мастерская» на конкурс Росмолодёжи «Микрогранты».

После открытия модельной библиотеки к нам обратились различные организации, которые в итоге стали нашими постоянными партнерами в проведении мероприятий: аниме-ярмарки из г. Саратова «КиМиТо» и г. Москвы «A.Sakura», магазин канцелярских товаров и настольных игр «КанцКрафт», издательство настольных игр «Стиль Жизни» (Москва). На данный момент прошло много совместных мероприятий, и в перспективе запланирована еще более интересная масштабная работа.

Одним из значимых мероприятий стал первый большой праздник для всех любителей гик-культуры — фестиваль «Гик День», организованный Советом молодых библиотекарей «ЦБС» г. Армавира. Гиками называют настоящих фанатов, людей, чрезвычайно увлеченных чем-либо — такой молодёжи в нашем городе очень много. В основном, увлечения подрастающего поколения связаны с популярной мировой культурой — это аниме и манга, комиксы, корейский k-поп жанр, фантастика и фэнтези, а также компьютерные и настольные игры. В этот день 1 сентября в Городском парке культуры и отдыха развернули свою деятельность двенадцать тематических площадок разной направленности. Здесь и турниры по настольным и компьютерным играм, и выставка авторских комиксов, и тематические фотозоны, и яркие выступления на сцене.

Так многие узнали о первой в городе модельной библиотеке им. Н. А. Некрасова и уже стали её читателями и друзьями. В стенах нашей библиотеки можно не только взять книги, комиксы или графические истории, но и комфортно провести свободное время для самореализации. Для этого созданы индивидуальные зоны как для тихого чтения, так и для работы с компьютерами, оборудованными лингафонным устройством, ведь в библиотеке действует единственный в городе отдел литературы на иностранных языках.

Для любителей настольных игр каждую неделю в библиотеке проходят игротеки, турниры в рамках гик-клуба «Мурлок». Для студентов Армавирского индустриального техникума для инвалидов работает клуб виртуальных путешествий «По странам и континентам». В будущем году для наших друзей откроются 3 новых клубных объединения: для любителей азиатской культуры, для интересующихся психологией и для детей. А пока наши маленькие читатели с удовольствием посещают детский сектор «Развивайка», который оснащен не только новой литературой, но и песочным столом и интерактивной доской. Всё лето проводились интеллектуальные, спортивные, развивающие мероприятия. В конце сентября пройдет развлекательная программа «Праздник принцесс» с тематическим аквагримом, цветным канекалоном, красивой фотозоной, конкурсами и турниром по настольной игре «Спящие королевы» от нашего партнера – издательства настольных игр «Стиль Жизни».

Так как современная молодёжь – это «цифровое поколение», и библиотека не должна терять из виду эту категорию читателей, была приобретена современная игровая техника: игровая консоль Nintendo свич, шлем виртуальной реальности.

#БиблиотекаДрузей стала одной из первых библиотек города с подключением к программе «Пушкинская карта».

Итак, какие же новые смыслы в библиотеке с более чем полувековой историей? Сегодня библиотека, оставаясь местом хранения и передачи информации, стала полноценным пространством для жителей города. В её деятельность введены нестандартные формы мероприятий, реализуются уникальные проекты – и всё это благодаря сотрудникам библиотеки, которые стали для посетителей проводниками в интеллектуальные миры. Именно их миссия в коммуникации с посетителями вносит новые смыслы в деятельность модельной библиотеки.

Библиотеки нового поколения в Курганинском районе

*Лысенко Елена Владимировна,
заместитель директора по библиотечной
работе МКУК «Курганинская
межпоселенческая централизованная
библиотечная система», Краснодарский
край*

В 2021 году центральная районная библиотека и центральная детская библиотека победили в конкурсном отборе по созданию модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура» на 2022 год. Это была уже вторая попытка. В 2020 году мы подали две заявки, однако обе они были отклонены. Мы не пали духом, и в 2021 году повторили попытку. И победили.

Когда в начале 2020 года центральная районная и центральная детская библиотеки переехали в новое, отремонтированное здание – сразу решили: будем участвовать! Нам очень хотелось дать нашим читателям всё самое лучшее: хорошо укомплектованный, многоотраслевой фонд, красивое помещение, уютные залы с новой мебелью, возможность в самых комфортных условиях выбирать книги, участвовать в интересных мероприятиях, в ходе которых будет использоваться интерактивная техника.

Работа по реализации проекта была начата сразу после объявления итогов конкурсного отбора в сентябре 2021 года. Всего на модернизацию библиотек в Курганинском районе было выделено 17 361 120 руб. В том числе:

На центральную районную библиотеку – 11 574 120 руб. Из них:

Федеральный бюджет: 10 000 000 руб.

Краевой бюджет: 416 700 руб.

Местный бюджет: 1 157 420 руб.

На центральную детскую библиотеку – 5 787 000 руб. Из них:

Федеральный бюджет: 5 000 000 руб.

Краевой бюджет: 208 300 руб.

Местный бюджет: 578 700 руб.

Для освоения выделенных средств было запущено всего 16 аукционов (из них – 9 для центральной районной библиотеки, 7 – для центральной детской библиотеки), было осуществлено 27 прямых закупок (из них 16 – для центральной районной библиотеки, 11 – для центральной детской библиотеки).

Все средства в основном пошли на внутреннее оснащение библиотек. Была закуплена мебель на общую сумму 3 198 276,34 руб. Также для центральной районной библиотеки были приобретены мобильные стеллажи на рельсах на сумму 567 796,68 руб. Они позволили на значительно меньшей площади компактно разместить большой объём литературы, что помогло освободить для обслуживания читателей дополнительную территорию библиотеки.

Ещё были приобретены: компьютеры, принтеры, ноутбуки на 1 090 400 руб.;

мобильные перегородки на 226 800 руб.;

интерактивное оборудование и оборудование для слепых и слабовидящих: мультимедийная трибуна, 3 интерактивные панели, интерактивный стол в виде книги, видеоувеличитель, электронная лупа, творческая студия на 1 848 750 руб.;

звукоусиливающая аппаратура и акустическая система на 639 040 руб.;

ковровое покрытие, 3 кондиционера, жалюзи, пылесос, фотоаппарат и другое оборудование на 751 480 руб.;

Три сотрудника прошли повышение квалификации в Российской государственной библиотеке на 13500 руб. по программам «Коммуникация в блогах и социальных сетях: полезные инструменты для библиотекаря», «Составление библиографических записей и ссылок», «Библиотечно-информационные ресурсы сети Интернет».

Были выполнены работы по текущему ремонту внутренней лестницы центральной районной библиотеки на 40 962 руб. Ремонт в библиотеке проводился самый минимальный, поскольку он был проведен в здании ранее, ещё до того, как мы в 2020 году переехали сюда. И в ремонте наша библиотека не нуждалась, только в оснащении. Но одно исключение все же получилось – лестница, ведущая на второй этаж. В начале этого года перила лестницы расшатались. К счастью, после проведения аукционов у нас была хорошая экономия и мы после согласования с проектным офисом в Москве направили часть средств на ремонт лестничных перил.

Таким образом, у нас полностью преобразились и заиграли новыми красками все отделы библиотеки, юношеский отдел обзавелся стеллажами-иллюминаторами, креслами-шарами, креслами-мешками, сидя на которых можно с комфортом почитать книжку, выбрать литературу на дом. Книги на арт-стеллажах привлекают внимание не только сами по себе, но и необычной расстановкой. Здесь наших читателей ждёт много новых интересных изданий: русская и зарубежная классика, книги современных авторов, детективы, фантастика, научно-популярная литература.

Читальный зал обрёл новое место расположения и увеличился в размерах. Невысокие стеллажи позволяют с удобством выбрать книгу, чтобы почитать или поработать с ней за столиками. Тут же расположен экран, на котором в беззвучном режиме для читателей представлена информация о работе библиотеки, о проводимых мероприятиях, которые они могут посетить, информация о новых книгах или же тематические подборки книг. При необходимости зал может превращаться в ещё одно место для проведения мероприятий, несмотря на то, что у нас есть для них специальная площадка – литературно-музыкальная гостиная. В читальном зале также расположена интерактивная книга, здесь можно просто зайти на сайт библиотеки или ознакомиться с интересной тематической информацией, относящейся к ближайшим литературным памятным датам.

С помощью мобильных перегородок выделена зона, где представлена литература для слепых и слабовидящих, расположены удобные стулья, видеоувеличитель и электронная лупа. Здесь читатели могут выбрать

подходящую литературу и почитать в условиях относительного уединения или же взять видеоувеличитель и цифровую лупу и пройти в читальный зал.

Большое пространство занимает абонемент, где читатели могут выбрать книги на дом. Здесь я не могу не остановиться на словах одной нашей читательницы: «Новая мебель – это замечательно. Интерактивные панели – очень хорошо и интересно. Но для нас самое главное – чтобы были в библиотеке книги. И как можно больше». Идя навстречу пожеланиям наших читателей, мы приобрели много новых книг. Фонд библиотеки увеличился на 6 235 экземпляров литературы на сумму 3 197 114,98 руб. Согласно требованиям модельного стандарта, необходимо обновить фонд библиотеки минимум на 5%. После модернизации фонд центральной районной библиотеки обновился на 7,2%. Библиотека пополнилась большим объёмом художественной литературы современных российских и зарубежных авторов. Предпочтение наши читатели отдали произведениям российских авторов – и по этой причине их было закуплено больше, чем зарубежных. Было приобретено много книг по психологии, педагогике, истории России и мировой истории. Закуплены книги для слабовидящих и слепых, выполненные рельефно-точечным шрифтом Брайля. А торцевые стеллажи, вращающаяся выставка-витрина помогают нам раскрыть фонд, оформить актуальные выставки. Смотрятся они очень интересно и привлекательно для читателей. Недалеко от новой кафедры абонемента предусмотрено место, где читатель сможет почитать отрывок из книги и убедиться, что он хочет взять её домой. Или передумать.

Предусмотрена и каталожная зона, где есть небольшой столик для работы, расположены плакаты с информацией о том, как вести поиск в каталогах.

В литературно-музыкальной гостиной созданы все условия для проведения вечеров, читательских конференций, поэтических встреч, встреч с интересными людьми, мастер-классов, организации кружков и объединений по интересам, учебных занятий, круглых столов, семинаров и других мероприятий. Оснащённая интерактивной трибуной, интерактивной панелью гостиная позволяет сделать библиотечные мероприятия многограннее, увлекательнее, познавательнее, а, следовательно, повышает их значимость не только в жизни библиотеки, но и в жизни города.

Информационный центр в центральной районной библиотеке – это основное место распространения знаний и повышения правовой грамотности пользователей. Здесь пользователям предоставляется возможность поиска информации в справочно-правовой системе «КонсультантПлюс», информационно-поисковой системе «ГАРАНТ». К услугам читателей законодательство Российской Федерации, законы СССР, правовые акты Краснодарского края. Небольшие столы легко передвигаются и позволяют как проводить круглые столы, так и создать небольшой лекционный зал или провести литературный диктант. Их можно расставить любым удобным для читателей способом. Здесь у нас уже проходил Диктант Победы, Лихоносовский диктант, Литературный диктант и др. В информационном

центре можно и просто позаниматься, ознакомиться с литературой, поработать. Ноутбуки на столиках предназначены для индивидуальной работы в правовых системах, в Национальной электронной библиотеке, в правовых справочно-поисковых системах.

Комфортную температуру для наших читателей в библиотеке обеспечивают кондиционеры, также приобретенные в рамках национального проекта «Культура».

Для центральной детской библиотеки были приобретены:

мебель на сумму 2 036 458,48 руб., в т. ч. каталожные шкафы, стеллажи односторонние, двусторонние, торцевые, демонстрационные, стеллажи-перегородки, стеллаж информационный мобильный, арт-стеллажи, пуфы, кафедры, кресла офисные, кресла-мешки, доска поворотная, а также столы и стулья для разных возрастных групп;

компьютеры, принтеры, ноутбуки на сумму 371 700,00;

мобильные перегородки на сумму 151 200 руб.;

интерактивное оборудование: интерактивная панель, детский сенсорный стол, сенсорный киоск на сумму 779 500 руб.;

проектор с экраном, шторы, фотоаппарат, красочное ковровое покрытие и другое оборудование на сумму 468 680 руб.

Три сотрудника прошли повышение квалификации в Российской государственной детской библиотеке на 30 000 руб. по программам «Детская библиотека в цифровой среде и медиапространстве», «Библиотечно-информационное обслуживание детей с ограниченными возможностями здоровья», «Чтение современных детей и подростков: психология, педагогика, формы и методы продвижения».

В целях создания уютной атмосферы в детской библиотеке была произведена закупка и наклейка фотообоев на сумму 69 324,00 руб.;

У входа в центральную детскую библиотеку расположен небольшой холл, где читатели могут посидеть, отдохнуть, почитать или посмотреть оригинальные фотографии, сделанные в библиотеках в ходе акции «Книга. Лето. Молодежь». Вся расставленная здесь мебель была приобретена на средства, сэкономленные в процессе проведения аукционов.

Войдя в детскую библиотеку, мы попадаем в информационную зону, где расположены каталожные шкафы, мягкие пуфики и стол для работы с каталогом. Зона отделена от остальных зон читального зала невысокими стеллажами с книгами.

В зоне абонементов центральной детской библиотеки располагается кафедра и красочные стеллажи с книгами. Предусмотрены также места для организации книжных выставок.

В читальном зале в связи с конструктивными особенностями здания на стене расположены три ниши, которые были задействованы при расстановке мебели и оборудования. Небольшие ниши послужили основой для деления на зоны для самых маленьких, для среднего школьного возраста и для старшего школьного возраста. В них расставлены стеллажи с книгами, столики и стулья,

подобранные в соответствии с возрастными особенностями читателей. Для читателей младшего школьного возраста и дошкольников подобрана мебель соответствующего размера (в т. ч. кресла-мешки) и книги, подходящие по возрасту. Там же расположено яркое ковровое покрытие. Экран предоставляет возможность проводить красочные и интересные мероприятия. Здесь же расположена творческая студия. Маленькие читатели рисуют картинки, при помощи библиотекаря или самостоятельно их сканируют, и созданные ими рисунки оживают на экране.

Соответствующим образом, с учётом физического и интеллектуального развития читателей, оборудованы зоны для посетителей среднего и старшего школьного возраста.

В читальном зале расположен сенсорный столик, сенсорный киоск, большой интерактивный экран (тоже приобретенный на сэкономленные после проведения торгов средства), который предназначен для проведения мероприятий и размещения информации о новых книгах, тематических подборках книг, информация о памятных датах.

Невысокие стеллажи предоставляют нашим юным читателям возможность с удобством выбрать себе литературу.

При помощи мобильных перегородок выделена зона для сотрудников, где они могут заниматься внутренней работой, подготовкой к мероприятиям и т.д.

Согласно требованиям модельного стандарта, необходимо обновить фонд библиотеки минимум на 5%. После модернизации фонд центральной детской библиотеки обновился на 9,4% за счет закупки литературы. Фонд пополнился на 4206 экземпляров на сумму 1 880 137,52 руб. Литература приобреталась в соответствии с пожеланиями наших юных читателей и их родителей. Это книги по школьной программе, классические произведения русских и зарубежных авторов, современная детская художественная литература, сказки, популярные серии фэнтези, детективы, книги о животных. Также были приобретены книги с дополненной реальностью: 3D-книги с трехмерными изображениями и 4D-книги, позволяющие взаимодействовать с литературными персонажами.

В проходах между стеллажами расположены пуфики на колесиках, чтобы наши юные читатели могли с удобствами выбирать себе книги. Торцевые стеллажи позволяют раскрыть фонд: здесь организуются интересные тематические выставки, выставки новых книг.

Для создания комфортных условий в библиотеке по национальному проекту «Культура» были приобретены кондиционеры.

Были проведены работы по брендированию библиотек: на фасаде здания размещен блок с информацией о том, что две библиотеки, располагающиеся в здании – центральная районная и центральная детская – в 2022 году модернизированы в рамках национального проекта «Культура».

16 сентября 2022 года состоялось торжественное открытие двух модельных библиотек в Курганинском районе, и жители района получили современные культурные пространства для интеллектуального и творческого развития.

Ориентация – ребрендинг: практика создания модельной библиотеки

*Кучеревская Светлана Леонидовна,
директор МКУК «Тихорецкая
центральная межпоселенческая
библиотека» МО Тихорецкий район,
Краснодарский край*

Говоря о ребрендинге, нельзя не упомянуть сам термин «бренд». Формулируя простыми словами, можно сказать, что это комплекс мероприятий по изменению бренда учреждения, направленный на формирование нового восприятия потребителем и повышение спроса. В нашем случае это, конечно, пользователь и востребованность услуг библиотеки. Ещё недавно библиотеке, чаще всего, присваивался либо номер, либо типовое обозначение. А в наше время такая «безликая» библиотека уже сама по себе уступает тем, у которых есть имя. Один из способов это исправить — присвоить библиотеке имя известного человека либо название, которое «впишется» в современное общество. Авторитетное имя библиотеки становится культурным ресурсом, который работает на её репутацию, повышает имидж в глазах населения и, наконец, выделяет её среди прочих библиотек.

Для нас целью ребрендинга было стремление стать более привлекательной и узнаваемой площадкой. Поскольку уже определилась новая концепция, появилось чёткое определение основных направлений работы, каждое из которых получило своё название, мы решили, что у нашей модельки должно быть такое имя, чтобы каждый знал что это, где это и что там делать.

«На Тихорецкую состав отправился...», пожалуй, строки этой песни всегда были своеобразным брендом нашего города. Если кто-то никогда не слышал о Тихорецке, то уж эта фраза наверняка известна всем. Так было до тех пор, пока у нас не появился «ГЛАГОЛ». Что это? Попробуем объяснить. Это реализованный проект создания модельной библиотеки с уникальным бренд-буком «ПЛАТФОРМА ГЛАГОЛ». Да, именно ГЛАГОЛ теперь одна из самых узнаваемых визитных карточек нашего города. Кстати, ГЛАГОЛ – это не из Пушкина, хотя и строчки великого поэта нам подходят. Но задумывался «ГЛАГОЛ» как форма действия и движения. Если вы не знаете, ЧТО ДЕЛАТЬ? – мы подскажем: нужно читать, думать, развиваться, творить. А как ЭТО СДЕЛАТЬ? Все просто, нужно ИДТИ в ГЛАГОЛ. А уж здесь, на нашей ПЛАТФОРМЕ есть все, чтобы задуманное воплотить.

Что из этого получилось? Главное – проект, как говорится, зашел в люди. За год работы «Глагол» стал очень популярен. Показатели посещаемости превзошли все наши смелые ожидания. Сюда идут новые читатели, такие же креативные, талантливые и яркие, как новая библиотека. К нам едут из соседних регионов, мы стали центральной площадкой молодёжных фестивалей и слётов, а ещё здесь реализуются такие проекты, от которых захватывает дух!

Как создавали, кто помогал?

Мечта о совершенно новой концепции библиотеки была всегда, годы поиска идей, знакомство с библиотеками разных регионов (кстати, в

приоритете было именно их посещение) – всё это вело к идее создания не просто полезного и «модного» учреждения, а настоящего трансформера, гибкого ко времени, условиям, аудитории. Такого, знаете ли, ультрасовременного центра души, где комфортно в любом настроении, типа «хочу читаю, а хочу – танцую, рисую и пою». Ну или просто смотрю в окно, сидя на диване, никуда не спешу и изучаю новомодные гаджеты. А еще..., вдруг кому захочется побыть артистом или фотомodelью, почувствовать себя крутым айтишником или открыть свой бизнес, да мало ли желаний у современного человека? Желаний-то много, а вот со временем беда, и захотел бы, да разве обойдёшь все места, где это можно увидеть, попробовать, научиться. Вот примерно так думает добрая половина нашего населения.

С такими умозаключениями и мы смотрели на главную библиотеку нашего муниципального образования. Несомненно, ей архи необходимо было обрести новое качество, так как её традиционный облик и услуги поднадоели жителям. Но какой будет её новая роль? Клуб любителей чтения? Место открытий? Какой её видят сами библиотекари и население? Как сделать, чтобы библиотека могла стать современным, открытым центром жизни района, площадкой для развития местных сообществ, «третьим местом», в котором приятно находиться и где люди будут стремиться проводить время? А ещё нужно создать интерактивное пространство и задействовать все технологии, которые ворвались в библиотеку в XXI веке...

Пришло понимание: для решения данной задачи необходима индивидуальная идея, которая создаст визуальное и смысловое единство и позволит посетителям библиотеки находить любимые места в соответствии с личными резонансами. Бесспорно, при перевоплощении библиотеки визуальная составляющая очень важна, но следом нужно внедрять инновационные форматы взаимодействия с читателями, потому что невозможно в новом пространстве работать по-старому. А значит, необходим некий симбиоз комфортности посетителей и качества услуг.

Какие фишки в дизайн-проекте, кто его разрабатывал?

В своём проекте мы решили оттолкнуться от концепции эдьютеймент, которая предполагает совмещение образования, самообразования и развлечения. Обустройство пространства должно быть также подчинено этой идее. Возник вопрос, через какие элементы дизайна можно лучше всего это выразить? Прежде всего, мы представили библиотеку в современном здании с прозрачной входной группой, что должно привлечь не только зрелое поколение, но и молодёжь. Кроме того, ей необходимо иметь стильный вид всех помещений.

Современное понимание комфортности подразумевает отсутствие жёсткого деления библиотеки на отделы. Поэтому мы за снятие перегородок и зонирование по интересам. Внутренние помещения мы разделили стеклянными панелями, оборудованными для удовлетворения самых разных потребностей: здесь можно спокойно посидеть, послушать музыку, посмотреть фильмы, полистать газеты и журналы, погрузиться в виртуальные миры, встретиться и

побеседовать с другими людьми, посетить мероприятия и семинары, стать участником клуба по интересам. При необходимости можно создать и сосредоточенную атмосферу: например, конференц-зал, его можно использовать для совещаний, как площадку для встреч, и т.д. А еще мы выделили множество зон отдыха и созерцания для релаксации и экспо-зону для выставок. Для людей с ограниченными возможностями создали условия беспрепятственного прохода.

Дальше – больше. Иметь доступ к информации и возможность её потреблять — не одно и то же. Барьерами здесь могут стать как незнание языков, так и непонимание читателем специализированных текстов, например, с профессиональными терминами. Поэтому решено оснастить рабочие места пользователей специализированными программами: с помощью онлайн-переводов наши читатели смогут наслаждаться чтением и различными техническими или медицинскими трактатами. А консультационное сопровождение таких услуг будут осуществлять сотрудники библиотеки, прошедшие необходимую профессиональную переподготовку.

Вот так родился проект. А потом понеслось, создали команду единомышленников, и работа закипела. Необходима была полная расстановка мебели, компьютерного оборудования, схема освещения зон, расположения розеток, систем кондиционирования. Кроме того, мы сразу определили так называемые «тихие» и «публичные» зоны. В процессе создания архитектурно-дизайнерской концепции, в первую очередь, учитывались оригинальность, новизна планировочных решений, модульность, функциональность, безопасность и, конечно же, экономическая эффективность, минимальные затраты на эксплуатацию элементов. С этой задачей на отлично справились специалисты ООО «ТИХОРЕЦК АГРОПРОМПРОЕКТ», которые, имея профессиональные навыки, являются и жителями нашего города, знающими особенности территории и потребности населения в желаемом комфорте.

В 2021 году мы подаем заявку на участие в конкурсе по созданию модельных библиотек в рамках национального проекта «Культура». Проект вошел в число победителей конкурса, а затем начались сумасшедшие дни и недели, которые приближали к счастливому ожиданию: совсем скоро в нашем городе будет модельная библиотека.

И свершилось! В 2022 году мы провели полную модернизацию нашей центральной библиотеки и создали универсальную библиотеку нового типа с полным набором современных услуг. Теперь это настоящий многофункциональный территориальный центр развития библиотечного дела, информации, досуга и образования с привлекательными сервисами и зоной комфорта, где улучшены условия и по обеспечению беспрепятственного доступа маломобильных групп населения. Ребрендинг библиотеки с созданием уникального брендбука «ПЛАТФОРМА ГЛАГОЛ» полностью изменил стереотипы о библиотеке, обозначив ее новое ПРОЧтение. В данный момент любая целевая аудитория здесь находит себе занятие в соответствии со своими интересами, получая услуги в комфортных условиях без затрат. За год работы к

нам пришли 4380 новых читателей, а количество посещений составило 39900 единиц. Проведено 92 мероприятия, включая экскурсии. Процент обновления книжного фонда вырос до 6%.

Сколько средств выделено на модернизацию библиотеки? На что потрачены?

Денежные средства выделены в размере 12 400 800 рублей, в т. ч. из краевого бюджета – 416 тысяч рублей, из бюджета муниципального образования 1 984 тысячи рублей. Средства потрачены на приобретение литературы, мебели и проведение текущего ремонта помещений.

С какими трудностями столкнулись в процессе модернизации?

Особых рисков не наблюдалось. Небольшие сложности в рабочих моментах по исполнению контрактов текущего ремонта и закупке оборудования в связи с изменившейся ситуацией на рынке товаров и услуг.

Доступная среда: что изменилось?

Для беспрепятственного доступа маломобильных групп населения:

- перед зданием выделено место парковки для инвалидов;
- расширен проём входной группы и межкомнатных дверей учреждения;
- на фасаде установлена вывеска с названием и режимом работы учреждения с плоско-выпуклыми элементами и шрифтом Брайля;
- помещение оснащено тактильными табличками, пиктограммами;
- обустроено санитарно-гигиеническое помещение, доступное всем группам маломобильных граждан.
- во всех залах – увеличенное расстояние между стеллажами. Зоны рассчитаны для работы с книгами и компьютерами непосредственно с коляски.
- для слабослышащих имеется индукционная переносная система;
- читатели со слабым зрением могут пользоваться книгами с крупным шрифтом, аудиокнигами, а также книгами, напечатанными шрифтом Брайля, для них адаптирован и сайт библиотеки.

Для удобства нахождения с маленькими детьми оборудована игровая комната с набором книг, мультфильмов и игр под наблюдением родителей.

Сотрудник библиотеки встретит посетителя и окажет помощь в течение всего времени его пребывания в библиотеке. Для вызова сотрудника с целью получения помощи при входе (выходе), сопровождения до места предоставления услуги, можно позвонить по контактному телефону библиотеки.

Как обновился книжный фонд?

Приобретено порядка пяти тысяч экземпляров многожанровой литературы, художественные и отраслевые новинки, восполнен фонд классической литературы, обновлены издания по Брайлю.

И главное... *Какие изменения произошли, что нового и интересного для читателей, какие зоны появились? В чем суть преобразований?*

Произведен ребрендинг библиотеки с созданием уникального брендбука «ПЛАТФОРМА ГЛАГОЛ».

«ПЛАТФОРМА ГЛАГОЛ» – это модельная библиотека, трансформирующая информационно-библиотечные услуги для населения в новый формат.

Что является неизменным?

Основная часть наших услуг по-прежнему бесплатна и доступна абсолютно каждому. Для своих читателей, постоянных и потенциальных, мы обновили книжный фонд, но при этом сохранили любимые произведения. И, конечно же, посетителем ПЛАТФОРМЫ ГЛАГОЛ может быть любой гражданин РФ.

Что изменилось? Что отличает модельную библиотеку от просто библиотеки с ремонтом и новой мебелью?

В нашей модельной библиотеке нет границ. Каждый её метр – это пространство её посетителей. Вся территория ПЛАТФОРМЫ полностью доступна, обеспечен свободный доступ к любой книге, свободный выбор комфортной локации для образовательной, творческой или бизнес-деятельности, интеллектуального, литературного и созерцательного релакса.

Формат взаимодействия. Отныне любой пользователь может являться инициатором, организатором, волонтером, лидером лиг (клубов) ПЛАТФОРМЫ. Здесь есть возможность самостоятельного библиотечного обслуживания посредством R-Fid оборудования без помощи библиотекаря. Если посетители пришли на нашу ПЛАТФОРМУ с ребёнком, мы с удовольствием развлечём юного друга библиотеки в детской образовательно-занимательной зоне. Библиотека берёт на себя также консолидирующую, консультативную, административную, организационную, модераторскую и иную поддержку. А специалисты модельной библиотеки – это профессиональные консультанты пользователя и помощники в выборе услуг.

Мы предоставим пользователю:

- информационные ресурсы в традиционном и электронном формате;
- набор обучающих и развивающих программ;
- выставочную зону;
- комплексные услуги для бизнеса: площадку для каворкинга, зал для проведения конференций и презентаций, персональный офис для работы с документами;
- арт-пространство для проведения мастер-классов, шоу, акций, фестивалей и пр.

Надеюсь, нам удалось показать, что ГЛАГОЛ — это крепкое плечо в реализации самых смелых творческих и образовательных амбиций, с нами всегда ново, полезно, интересно, креативно и конечно – интеллектуально, как без этого?

Что мы ожидаем взамен?

ГЛАГОЛОВ наших посетителей! Пусть они всегда приходят к нам, чтобы читать, думать, любить, играть, творить, говорить, делать, мечтать, вдохновляться, развиваться и объединяться!!!

В завершение замечу, что будущее библиотеки зависит уже от сегодняшних её стремлений и идей. Тогда раздумья о том, нужно ли стремиться к тому, чтобы ваша библиотека стала модельной, обязательно приведут к правильному решению. И не только думать, ее нужно создавать!!! Наши жители, читатели очень ждали открытия библиотеки. Но реальность во многом превзошла наши ожидания. Теперь мы точно знаем, что модельная библиотека – это не просто модное словосочетание. Она часть нашей жизни и новое динамичное пространство с зонами чтения, отдыха, развлечения, образования и бизнеса. Для абсолютно разных возрастов с различными потребностями. И теперь мы уверены: любой тихоречанин знает, что такое ГЛАГОЛ, как туда пройти и чем он будет там заниматься.

**Реализация разнонаправленных преобразований
в библиотеках Краснодарского края**

*Сборник материалов конференции
«Библиотеки: трансформация библиотечно-информационных
технологий и обеспечение качества библиотечного обслуживания
населения»*

*18-22 сентября 2023 года,
город Краснодар*

Составитель: Н.А. Мачнева
Отв. за вып.: В.В. Гончарова
Редактор: С.И. Малахова